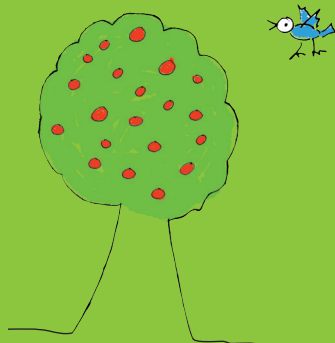


Le test de l'arbre

Un dessin pour comprendre et interpréter

Lydia FERNANDEZ

> Une analyse des tracés,
des cas cliniques commentés,
des clés d'interprétation...



3^e édition actualisée

• EDITIONS IN PRESS •

CONCEPT-PSY

Le test de l'arbre

Un dessin pour comprendre et interpréter

LYDIA FERNANDEZ

3^e édition
mise à jour et augmentée



*à Léon Galan†, mon grand-père,
qui m'a appris à aimer les arbres.*

*En hommage au docteur André Passebecq†,
qui m'a transmis son savoir et son expérience
sur le test de l'arbre
et qui a su me communiquer sa passion.*

INTRODUCTION

L'arbre, quel beau sujet pour un livre. Comment en suis-je arrivée à l'arbre et pourquoi ? Deux souvenirs et sources émotionnelles ont vivifié ma réflexion : l'une remonte à mes années d'enfance en Aveyron, l'autre se réfère à une rencontre. De l'enfance, je garde précieusement le souvenir des vacances chez mes grands-parents. Je me souviens surtout de mes promenades avec mon grand-père paternel au milieu des arbres, de la succulence des fruits cueillis sur les arbres, des feuilles de marronnier avec lesquelles nous confectionnions des costumes en tous genres, de l'odeur des arbres en fonction des saisons. Il faut avouer qu'enfant, je m'intéressais autant à l'écureuil qui grimpe aux branches d'un arbre qu'à l'arbre lui-même. Une vingtaine d'années plus tard, je faisais une rencontre qui allait m'amener à repenser aux arbres et à chercher à mieux les connaître pour comprendre l'homme. Comment demander à l'arbre d'éclairer l'homme sur ce qui fait de lui un être actif, curieux et conquérant ? Sans doute, faut-il s'intéresser aux deux : à l'arbre et à l'homme. Les hommes doivent beaucoup à l'arbre, être singulier, tout à la fois familier et étranger. Curieusement, pourtant, peu de psychologues en ont fait l'objet de leur spéculation.

Ce livre sur le test de l'arbre doit beaucoup aux prédécesseurs qui se sont aventurés comme moi du côté des arbres. Ils ont laissé des repères que j'ai suivis toujours en respectant leurs pensées et leurs analyses. C'est donc bien dans une maté-

riologie que s'enracine ce livre est découpé en trois parties et composé de dix chapitres qui se déploient organiquement comme les branches d'un arbre issues d'un même tronc.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la présentation du test de l'arbre.

Le premier chapitre présente un très rapide aperçu bibliographique des principaux travaux français et étrangers sur le test de l'arbre ne pouvant être développés dans ce petit ouvrage et renvoie le lecteur à une revue de la littérature très exhaustive rédigée par l'auteur.

Le second chapitre s'intéresse à la méthode (matériel, consignes, profil, questionnaires), aux techniques d'analyse et d'interprétation du test de l'arbre (significations psychologiques des tracés en fonction du trait, de la couleur, de la symbolique spatiale...). Cependant la liste de la totalité des tracés, leurs significations psychologiques et la nomenclature des dessins n'est pas consultable directement dans cet ouvrage.

Le troisième chapitre fait le point sur les recherches sur le test de l'arbre concernant certains aspects de la personnalité normale ou certaines maladies mentales, certains troubles psychopathologiques qui ont été réalisées dans divers pays pour permettre une approche de la personnalité souffrante en dégagant des tracés spécifiques pour des caractéristiques de la personnalité ou des pathologies données. Des illustrations concrètes sont fournies.

Le quatrième chapitre concerne la présentation de constellations de tracés rendant compte de problématiques ou des pathologies diverses (dépression, anxiété, estime de soi, corps, troubles émotionnels, support et soutien social).

La seconde partie de l'ouvrage se centre sur des applications et des situations cliniques.

Le cinquième chapitre aborde l'utilisation du test de l'arbre dans l'examen psychologique. Un cas clinique d'enfant vient illustrer l'intérêt de l'usage de ce test en clinique infantile.

Le sixième chapitre se focalise sur le test de l'arbre comme arbre épreuve qui engage le dessinateur plus profondément dans l'exposé d'une problématique personnelle et qui initie un travail d'élaboration à l'initiative de son auteur. Il invite le lecteur à aller à la découverte future de l'épreuve des trois arbres.

Le septième chapitre s'intéresse au test de l'arbre en psychogérontologie. Un cas clinique de personne âgée atteinte de la maladie d'Alzheimer vient rendre compte des spécificités de l'usage du test de l'arbre dans le domaine du vieillissement pathologique.

Le huitième chapitre montre l'intérêt clinique et thérapeutique du dessin de l'arbre dans la prise en charge psychologique des patientes atteintes d'un cancer du sein.

Le neuvième chapitre s'intéresse au test de l'arbre et à son application à la médecine traditionnelle chinoise.

La troisième partie de l'ouvrage est dédiée à l'exposé d'études de cas.

Le dixième chapitre présente cinq cas cliniques (éléments d'anamnèse, dessins d'arbre, questionnaire du dessin d'arbre achevé, symbolique spatiale, cotation, analyse et interprétation).

PREMIÈRE PARTIE

Le test de l'arbre : présentation

CHAPITRE 1

Historique du test de l'arbre : rapide aperçu

L'idée d'employer le test de l'arbre comme test psychologique vient d'Émile Jucker (1928), conseiller d'orientation du canton de Zurich. Le choix de ce test est fondé sur une mûre réflexion et une longue étude de la culture et surtout des mythes. À l'origine, plusieurs questions se posent à Jucker : Que signifie le dessin d'arbre en général ? Que signifie tel ou tel indice particulier ? Les réponses à ses questions découlent de la nature même de l'arbre. Après avoir examiné un grand nombre de dessins d'arbre, on finit par se familiariser avec l'objet représenté. La structure apparaît plus clairement. Des distinctions deviennent possibles. On peut différencier certains indices graphiques. Des analogies avec la graphologie peuvent être faites et servir de points de repère. Dès 1928, il fait passer le test sans faire d'analyse statistique de ses résultats et sans autre but que de procéder à une vérification approximative d'un certain nombre d'observations empiriques. L'utilité du test se limitait pour Jucker à indiquer sur une base purement intuitive certains aspects problématiques du sujet, à pressentir la personnalité du sujet.

À partir des années 1934, les travaux se développent en France (Stora ; Muschoot, Demeyer), en Europe (Koch, Abad-Alegria, Cid Rodríguez, Xandro, Passi-Tognazzo, par exemple) et dans les pays anglo-saxons.

1. Principaux travaux français

Les travaux principaux théoriques et empiriques français sur le test de l'arbre des années 1949 à nos jours présentés se centrent sur :

- le diagnostic des troubles de la personnalité au test de l'arbre (névroses, psychoses, schizophrénies, états-limites, personnalités narcissiques) ; des troubles du comportement et du caractère ; de l'impulsivité ;
- la symptomatologie anxio-dépressive ;
- le développement affectif (enfants, adultes) et l'échelle de maturité affective ;
- les distinctions entre les schèmes du dessin et de l'écriture ;
- l'intelligence ;
- l'influence du milieu sur les individus ;
- les principales techniques d'application et d'interprétation du test de l'arbre (Buck, Stora, Koch) ;
- la symbolique et la signification symbolique de l'arbre ;
- les comparaisons entre tests projectifs (test de l'arbre, Rorschach, TAT, test du bonhomme) ;
- l'interprétation du tracé S et $\frac{1}{2}$ S ;
- le diagnostic de migraine ;
- la maladie somatique ; la maladie d'Alzheimer ; le cancer du sein ; l'accident vasculaire cérébral ; l'amputation ; l'hémiplégie congénitale ;
- l'image du corps ;
- l'utilisation de la couleur au test de l'arbre ;
- l'index de Wittgenstein ;
- la mesure de la différenciation graphique ;
- l'évolution des psychothérapies chez l'enfant ;
- l'enfant malade ;
- l'usage de la taille et des couleurs dans le dessin expressif de l'arbre produit par des enfants ;
- la dynamique de la relation psychopédagogique ;
- l'introversión et le névrosisme ;

- les récits de vie et l'événement traumatique ;
- le dessin de l'arbre en psychogérontologie ;
- le test de l'arbre en interculturalité ;
- le dessin ou l'épreuve des trois arbres.

2. Principaux travaux étrangers

Les principaux travaux étrangers des années 1930 à nos jours se centrent sur :

- les différentes méthodes (Koch et Stora notamment), les applications et administrations du test de l'arbre, les tracés et la signification psychologique des tracés, les méthodologies (index de Wittgenstein, questionnaire post-test par exemple) ;
- la symbolique au test de l'arbre ;
- l'utilisation des couleurs au test de l'arbre ;
- les complémentarités entre tests (test de l'arbre, Rorschach, test Z, test du bonhomme, CAT, Terman-Merrill, test du village, dessin de la maison, dessins libres, dessin de l'animal...);
- la maturation intellectuelle et émotionnelle, le niveau de développement psychologique ;
- l'étude de la personnalité normale (traits de personnalité) ;
- le diagnostic et le pronostic en psychiatrie du côté de la personnalité pathologique (névroses, schizophrénies, démences, états maniaques, psychopathies, états anxieux et dépressifs, troubles du comportement et des conduites, troubles psychosomatiques, troubles des comportements alimentaires...);
- les maladies organiques (commotion cérébrale, dystrophie musculaire, poliomyélite, épilepsie, tumeur cérébrale...);
- le développement de l'expression graphique en fonction de l'âge ;
- l'expression des affects ;

- l'expression corporelle et le training autogène ;
- les effets de l'âge sur les fonctions psychologiques et physiologiques (rythme respiratoire, par exemple).
- l'étude de l'évolution de la perception chez l'enfant ;
- l'indice de Wittgenstein et des tracés de cicatrices comme critères de traumatismes ;
- les indices relatifs à l'identité personnelle (estime de soi, par exemple) ;
- l'étude de la représentation des handicaps chez l'enfant ;
- la créativité et l'intelligence chez l'enfant ;
- le test de l'arbre comme outil diagnostic (troubles de la personnalité, troubles anxio-dépressifs, maladies neurologiques...);
- l'étude de l'influence du récit d'une histoire inconnue sur les dessins d'arbres (arbres fruitiers notamment) ;
- la mesure de la détérioration mentale chez l'adulte ;
- le repérage des signes organiques au test de l'arbre ;
- l'influence des variables écologiques, environnementales et culturelles chez l'enfant ;
- la complémentarité des méthodes projectives (test du monde, Rorschach, test de dessin d'un animal, test de l'arbre) ;
- l'étude des saisons.

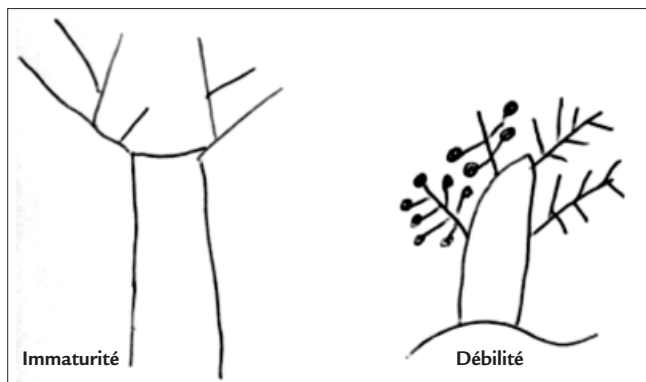
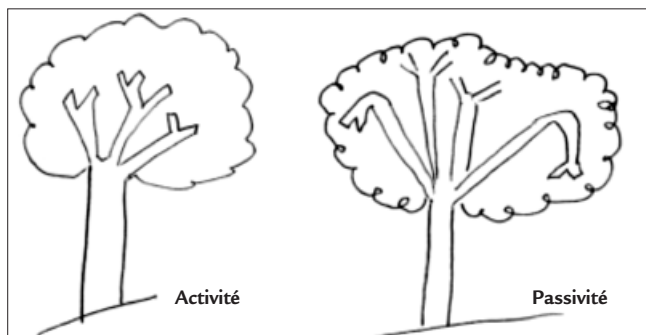
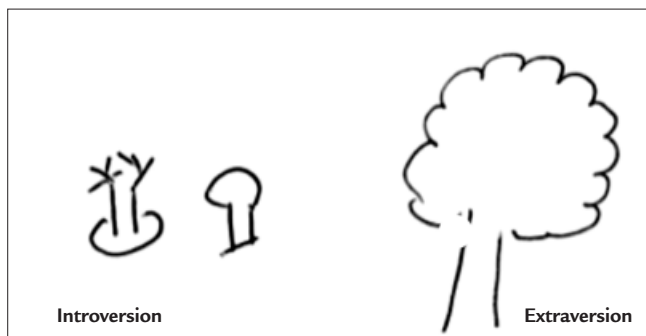
3. À propos de la validation du test de l'arbre

Le test de l'arbre a fait l'objet de nombreuses études empiriques en psychologie et en psychopathologie (Koch, 1978 ; Stora, 1975, 1978). La plupart des études (Abad-Alegria, 1975, 1976a, 1976b, 1977, 1978, 1979, 1980 ; Jeanrenaud, 1980 ; Tsuda *et al.*, 1981 *et al.* ; Bono *et al.*, 1985 ; De Castro Carneiro, 1987 ; De Castro Carneiro, Abrunhosa-Goncalves 1994, etc.) reposent sur un important travail statistique : études de corrélations, recours à l'analyse factorielle notamment qui

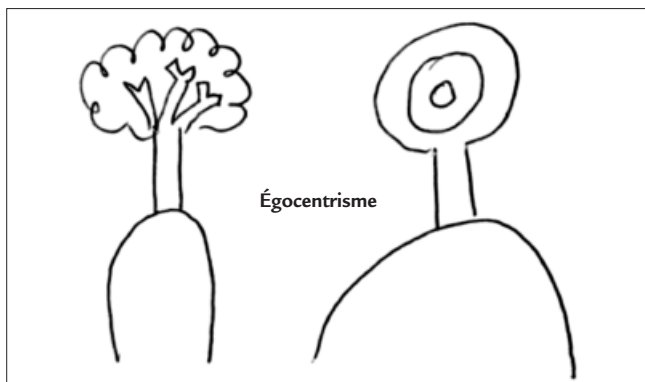
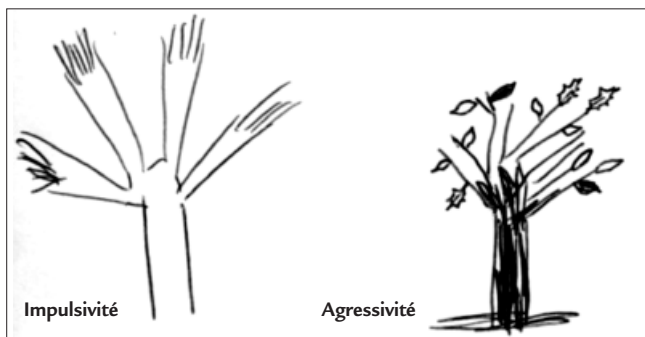
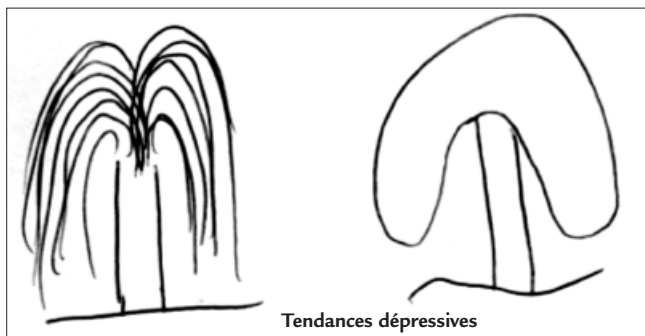
mettent en évidence des regroupements de tracés en constellations permettant de déterminer une signification psychologique objectivement attribuable à chacun d'eux. L'objectif étant de dégager une relation non équivoque entre certains tracés et certaines dispositions ou situations chez l'enfant ou l'adulte. Pour Stora (1978), il n'existe pas de tracés « pathologiques ». « Ce qui permet de qualifier un tracé de "pathologique" c'est le poids qu'il acquiert dans une constellation déterminée. »

Par exemple :

- le livre de Koch (1958) est entièrement consacré à des confrontations statistiques (tableaux statistiques de fréquences de 58 signes selon l'âge) entre l'arbre et ses éléments auprès des enfants normaux, des enfants difficiles et des débiles. Il y démontre abondamment que la présence ou l'absence de tel ou tel signe dans le dessin de l'arbre peut constituer, toujours en fonction de l'âge, un critère de « normalité » ou « d'anormalité » ;
- Stora (1975) a publié dans son livre les tableaux statistiques obtenus sur 2400 enfants des deux sexes entre 4 et 15 ans, et les profils de personnalité liés aux constellations de tracés pour l'âge préscolaire, le début de la scolarité, la période de socialisation et la pré-adolescence. Son travail aboutit à la construction et à la validation de « l'échelle de maturité affective ».



Quelques illustrations de tracés



Quelques illustrations de tracés

Le test de l'arbre

Un dessin pour comprendre et interpréter

Lydia FERNANDEZ

Dans son apparente simplicité, l'arbre entretient avec l'homme toute une série d'analogies. Le dessin d'un arbre, grand classique enfantin – mais valable pour tous –, constitue un outil particulièrement intéressant pour la psychologie. L'analyse des dessins fournit de précieuses indications de personnalité, à conjuguer avec d'autres procédés de diagnostic. En effet, ce dessin suscite chez son auteur des phénomènes expressifs faisant appel à ses déterminations inconscientes. La perception de soi, les chocs du passé, les angoisses, les aspirations intimes : autant d'éléments que le dessin de l'arbre peut sensiblement éclairer.

Ce livre retrace l'historique du test de l'arbre et en présente les principales approches méthodologiques. Du simple test de personnalité à l'observation clinique des psychopathologies, tous les champs d'application de la technique sont évoqués. En détaillant l'analyse systématique des tracés, l'auteur propose des clés d'interprétation et illustre ses propos de nombreux exemples commentés.

Un ouvrage clair et référencé, accessible à tous, sur cet outil simple et rapide qu'est le test de l'arbre dans l'investigation de la personnalité et des troubles psychiques.

Lydia Fernandez professeur en psychologie de la santé et du vieillissement, psychologue clinicienne, université de Lyon 2 (Lumière), Institut de psychologie, Département de psychologie de la santé, de l'éducation et du développement (PSED), Laboratoire santé, individu et société (SIS, EAM 4128), membre associé du Laboratoire Epsilon EA 4556, Montpellier III.

14 € Prix TTC France

www.inpress.fr

ISBN : 978-2-84835-272-5

