

Le dessin de la personne

Lydia FERNANDEZ

➤ Étudier le dessin de la personne pour comprendre la personnalité normale et pathologique à tous les âges de la vie



Le dessin de la personne

Lydia Fernandez

Sommaire

Introduction	7
<u>CHAPITRE 1</u>	
Généralités.....	9
<u>CHAPITRE 2</u>	
Méthodes.....	19
<u>CHAPITRE 3</u>	
Éléments d'analyse formelle du dessin de la personne.....	45
<u>CHAPITRE 4</u>	
Analyse de contenu du dessin de la personne	75
<u>CHAPITRE 5</u>	
Analyse de contenu du dessin de la personne : accessoires et autres éléments.....	135
<u>CHAPITRE 6</u>	
Le dessin de la personne : de la pathologie à la normalité.....	195
<u>CHAPITRE 7</u>	
Autres dessins de la personne.....	277
<u>CHAPITRE 8</u>	
Applications - études de cas.....	293
Conclusion	345
Bibliographie	347

INTRODUCTION

La personne est un être ayant sa personnalité, ses caractéristiques particulières qui s'unissent à des qualités universelles et qui s'incarnent en elle pour produire un être singulier.

Le dessin de « la »¹ personne (DP) qui nous intéresse, c'est le dessin d'un sujet identifiable ou déjà identifié, non anonyme dont on parle ou dont on va parler (mode d'expression).

Proposer un ouvrage sur le dessin de la personne et ses variantes (dessin d'une personne, de deux personnes, dessin de soi, de couple, de la personne sous la pluie) utilisés dans une perspective d'exploration et de compréhension de la personnalité normale et pathologique quels que soient les âges de la vie est une entreprise originale.

L'auteur a le souci d'explorer les traits caractéristiques de la personnalité du sujet, de s'intéresser à l'évolution du vécu affectif contenu dans l'ici et maintenant, d'explorer les sentiments d'un individu en tant qu'être sexué et socialisé.

L'ouvrage expose de manière méthodique, dans le détail, les fondements et les principes du test, les différentes étapes de l'administration du test ainsi que les modalités de dépouillement et d'analyse des données du dessin de la personne. Un schéma interprétatif global final est également proposé.

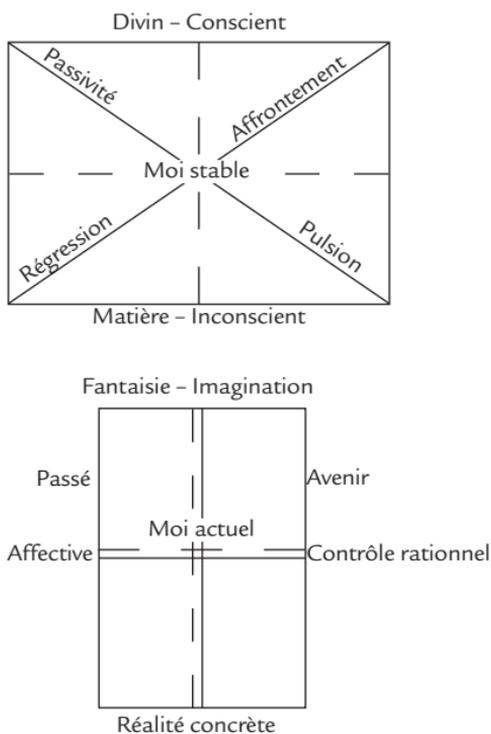
1. Article défini et pas article indéfini « une ».

L'auteur propose à titre d'exemples :

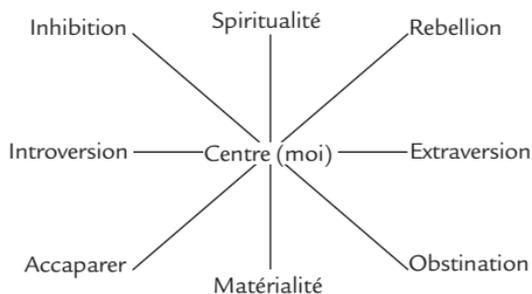
- un questionnaire post-dessin;
- une technique de récit d'histoire et d'associations libres modifiées;
- une nomenclature (regroupements de tracés) non exhaustive renvoyant à l'ensemble de la psychologie de la vie quotidienne normale et de la psychopathologie. Cette nomenclature de tracés peut être une aide précieuse pour compléter les analyses du DP et favoriser la compréhension de la problématique du sujet.

En détaillant l'analyse systématique des éléments du dessin, l'auteur offre des clés d'interprétation et illustre ses propos par de nombreux exemples commentés. Des cas cliniques sont également fournis.

3.1. Symbolique spatiale selon Grunwald-Koch et Buck



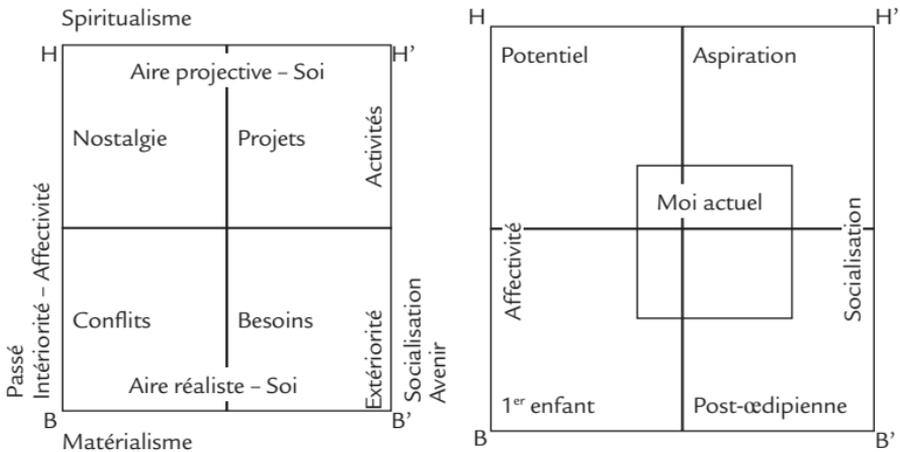
3.2. Symbolique spatiale d'après Pulver



3.3. Symbolique spatiale selon Mucchielli

Rêver	Penser	Projeter
Peur	Moi	Avenir proche
Vouloir conserver		Vouloir acquérir

3.4. Symbolique spatiale selon Mabile et Monod



4. Symétrie, ligne médiane, succession

4.1. Symétrie

La symétrie est un processus normal dans le DP. Nous avons 2 pieds, 2 bras, etc.

Les problèmes de latéralité se reflètent dans les dessins avec un manque de symétrie même pour le visage.

Le dessin de la personne

Lydia FERNANDEZ

La personne est dotée de sa personnalité, de caractéristiques particulières qui s'unissent à des qualités universelles et qui s'incarnent en elle pour produire un être singulier. Cet ouvrage novateur étudie le dessin de la personne dans une perspective de compréhension de la personnalité – normale et pathologique – quels que soient les âges de la vie.

Dessin d'une personne, de deux personnes, dessin de soi, de couple, de la personne sous la pluie... l'auteur explore les traits caractéristiques de la personnalité du sujet, s'intéresse à l'évolution du vécu affectif, analyse les sentiments d'un individu en tant qu'être sexué et socialisé.

Les fondements et les principes du test, les différentes étapes de l'administration du test, les modalités de dépouillement et d'analyse des données du dessin de la personne... sont exposés de manière méthodique. Un schéma interprétatif global final est également proposé. En détaillant l'analyse systématique des éléments du dessin de la personne, l'auteur offre des clés d'interprétation et illustre ses propos par de nombreux exemples commentés et des cas cliniques.

L'auteur : *Lydia Fernandez, professeur en psychologie de la santé et du vieillissement, psychologue clinicienne, Université Lyon 2, Institut de psychologie, Département de Psychologie de la santé, de l'éducation et du développement (PSED).*

15 € Prix TTC France

ISBN : 978-2-84835-336-4

www.inpress.fr



9 782848 353364

• EDITIONS IN PRESS •