

COLLECTION  
PSY POUR TOUS

# L'humour

Un défi aux certitudes

Marie-France Patti

• EDITIONS IN PRESS •



# **L'humour**

Un défi aux certitudes

## ÉDITIONS IN PRESS

127, rue Jeanne d'Arc - 75013 Paris

Tél. : 09 70 77 11 48

E-mail : inline75@aol.com

**www.inpress.fr**

Collection *Psy pour tous*, dirigée par Gérard Bonnet.

Gérard Bonnet est psychanalyste (APF), co-créateur du Collège des Hautes Études Psychanalytiques. Il a été enseignant de psychopathologie à l'Université Paris VII, secrétaire de rédaction de la Revue *Psychanalyse à l'Université*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de psychanalyse. Après avoir travaillé toute sa carrière en hôpital et en secteurs psychiatriques, il dirige actuellement l'École de Propédeutique à la Connaissance de l'Inconscient (EPCI), où il dispense un enseignement de psychanalyse destiné à un large public.

*L'HUMOUR. UN DÉFIAUX CERTITUDES*

ISBN 978-2-84835-385-2

© 2017 ÉDITIONS IN PRESS

*Couverture : Élise Ducamp Collin*

*Mise en pages : Marine Dubourg*

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (Loi du 11 mars 1957, alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

# L'humour

## Un défi aux certitudes

Marie-France Patti





# Sommaire

Introduction.....	9
-------------------	---

## 1<sup>RE</sup> PARTIE

### À la découverte de l'humour

#### CHAPITRE 1

Qu'est-ce que l'humour?.....	15
------------------------------	----

#### CHAPITRE 2

Freud avait-il de l'humour?.....	25
----------------------------------	----

## 2<sup>E</sup> PARTIE

### L'humour en psychanalyse

#### CHAPITRE 3

Première étape, 1905 : mots d'esprit, comique et humour dans la première topique.....	31
--	----

#### CHAPITRE 4

Deuxième étape, 1927 : L'humour dans la deuxième topique .....	51
---	----

## 3<sup>E</sup> PARTIE

### L'humour dans la vie quotidienne

#### CHAPITRE 5

Les conditions de l'humour .....	63
----------------------------------	----

#### CHAPITRE 6

Les caractéristiques de l'humour .....	79
--	----

CHAPITRE 7

Les formes de l'humour ..... 95

4<sup>E</sup> PARTIE

Les bienfaits de l'humour

CHAPITRE 8

Un réconfort ..... 111

CHAPITRE 9

Un antidote à la violence ..... 119

CHAPITRE 10

Un allié en thérapie et en pédagogie ..... 133

Conclusion ..... 143

Bibliographie ..... 147

Table des matières ..... 149



L'humour : l'ivresse de la  
relativité des choses humaines ;  
le plaisir étrange issu de la certi-  
tude qu'il n'y a pas de certitude.

MILAN KUNDERA, *L'insoutenable légèreté de l'Être*.



## Introduction

**A**u premier abord, l'humour évoque le rire, qui, depuis la phrase devenue célèbre de Rabelais, serait le propre de l'homme. Est-ce certain ? Des observations scientifiques montrent que certains animaux, comme les primates ou les rats, rient. S'agit-il du même rire ? l'un sans conscience de soi, l'autre avec ? Les situations comiques, les gestes, les mots d'esprit, les caricatures, les textes ou encore les images qui circulent dans la vie quotidienne ou sur les scènes de spectacles ne manquent pas de faire déferler les rires et de procurer un moment de plaisir au témoin anonyme ou au public, lecteur ou spectateur.

Or, le rire peut exclure tout humour, et l'humour peut ne pas faire rire du tout. Par exemple cette phrase du Marquis de Sade : « L'inceste resserre les liens de famille ». Cela fait plutôt sourire que rire. L'humour est source de plaisir, mais de quel plaisir s'agit-il ? En même temps, cette phrase a une dimension provocatrice et entraîne de la gêne ou de l'indignation. Le même humour peut donc être à l'origine de plaisir, lorsqu'il est entendu, ou de déplaisir, s'il est mal reçu ou mal compris, jusqu'à entraîner de violentes réactions, de rejet ou d'agressivité. C'est donc un sujet sensible. Que touche-t-il en nous pour susciter de telles réactions ?

Qu'est-ce qui s'oppose à l'humour ? L'humour se pose comme une énigme et un défi. Où se glisse-t-il dans les objets du rire et dans toutes les formes du comique ? Au sein des multiples aspects du comique, l'humour semble avoir une place particulière. Encore

faut-il le définir précisément et le différencier de toutes les autres formes du comique. Actuellement, la définition de l'humour s'est considérablement dilatée pour finir par englober toutes les formes du comique. Plutôt que de chercher à le cerner dans ses manifestations ou ses effets, il paraît plus fructueux de partir de son origine, c'est-à-dire de l'individu lui-même, et de l'envisager comme un des comportements propres à l'être humain.

L'humour a la particularité d'être à la fois un acte conscient et volontaire, et en même temps une disposition individuelle qui ne se manifeste que chez certains individus. Pour ceux qui usent de l'humour dans leur vie quotidienne et leurs relations, l'humour est un peu comme une façon d'être. Ils sont identifiés comme ayant le sens de l'humour, ce qui laisse supposer qu'en plus des cinq sens, la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût et le toucher, ils disposeraient, de manière permanente et naturelle, d'un sens supplémentaire leur permettant d'appréhender le monde, de le percevoir avec les lunettes quelque peu déformantes de l'humour.

D'où leur vient cette disposition ? Par quelle opération psychique parviennent-ils à rire et faire rire des situations inconfortables, parfois tragiques, qui leur arrivent ou qui font partie de la réalité ?

L'humour a un côté insaisissable. Il se décline dans un style différent selon les cultures, les époques et les communautés. Il y a des formes d'humour propres à telle culture, tel pays, tel groupe professionnel. L'humour est donc aussi un phénomène social et culturel. C'est dire qu'il s'inscrit dans l'ordre symbolique du langage. L'humour serait-il le propre de l'homme ? En effet, si l'homme est capable d'humour, c'est qu'il est doté d'un outil précieux, le langage au sens large du terme, et qu'il est capable d'en jouer et d'en jouir. À travers et par le langage l'homme exprime ses pensées et ses affects. Mais depuis Freud, il est bien connu

que le langage se joue à plusieurs niveaux et va bien au-delà de la communication consciente. La théorie psychanalytique étudie les processus à l'œuvre dans le fonctionnement psychique aussi bien au plan individuel qu'au plan collectif, dans les groupes et dans la culture.

Quelles réponses la psychanalyse a-t-elle apportées à toutes les interrogations soulevées par l'humour ?