



FICHES DE PSYCHO

Évaluer et prendre en charge l'enfant et l'adolescent en psychologie

10 fiches pour comprendre

*Jeux vidéo, applications sur tablettes... Comment
le clinicien peut-il utiliser ces nouveaux outils ?*

Frédéric Villetorte

• EDITIONS IN PRESS •

**Évaluer et prendre en charge
l'enfant et l'adolescent
en psychologie**

ÉDITIONS IN PRESS

74, boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris

Tél. : 09 70 77 11 48

www.inpress.fr

Collection dirigée par Lydia Fernandez, professeur en psychologie de la santé et du vieillissement, psychologue clinicienne, université Lyon 2, Institut de psychologie, département du PSED.

ÉVALUER ET PRENDRE EN CHARGE L'ENFANT ET L'ADOLESCENT EN PSYCHOLOGIE.

ISBN 978-2-84835-601-3

© 2020 ÉDITIONS IN PRESS

Couverture : Milagros Lasarte

Mise en pages : Milagros Lasarte

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (Loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Évaluer et prendre en charge l'enfant et l'adolescent en psychologie

Méthodes et outils actualisés
à l'usage des professionnels

Frédéric Villetorte



SOMMAIRE

L'auteur	7
Introduction.....	9
<u>Fiche 1</u>	
L'Évaluation psychologique	11
<u>Fiche 2</u>	
L'Entretien exploratoire en carte mentale.....	23
<u>Fiche 3</u>	
Des cartes à projection : le Dixit.....	35
<u>Fiche 4</u>	
Un support de projection riche: le test de l'arbre.....	49
<u>Fiche 5</u>	
Un memory des émotions pour explorer ses affects	63
<u>Fiche 6</u>	
Une évaluation cognitive brève: la Nemi 2	73
<u>Fiche 7</u>	
Le jeu vidéo comme support psychothérapeutique : les Sims™	87

Fiche 8

La vidéo comme support psychothérapeutique :
iMovie 97

Fiche 9

Internet et les réseaux sociaux comme porte d'entrée
dans l'alliance thérapeutique 109

Fiche 10

La thérapie par exposition à la réalité virtuelle comme
nouvelle r-évolution... 119

Conclusion 127

L'AUTEUR

FRÉDÉRIC VILLETORTE, Psychologue en DITEP et en SESSAD généraliste dans la Drôme. Enseignant vacataire à l'Institut de Psychologie de l'Université Lumière Lyon 2.

INTRODUCTION

Cet ouvrage a vu le jour afin de donner aux psychologues des méthodes, ainsi que des outils projectifs et psychométriques nécessaires à l'évaluation et à la prise en charge des enfants et des adolescents. Ce champ qui semble avoir été délaissé depuis de nombreuses années avait besoin d'être réactualisé au regard des dernières recherches et des nouvelles technologies. Dans cette optique, l'utilisation de médiations nouvelles à base de jeux et de supports numériques apparaît comme novatrice et pertinente.

Jeux des émotions, jeux vidéo, applications sur tablettes, logiciels de cartes mentales... tous ces supports récents viennent enrichir notre façon d'appréhender notre travail de psychologue et notre pratique auprès de nos patients.

Au travers de dix fiches, nous allons explorer la façon de structurer un entretien exploratoire, d'évaluer le fonctionnement psychique ou de conduire une psychothérapie. Afin d'amener davantage de clarté, chaque fiche comprend un éclairage théorique, ainsi qu'une méthodologie et une étude de cas.

L'ÉVALUATION PSYCHOLOGIQUE

Comment mener une évaluation psychologique ? Que doit-on évaluer et comment ? Que doit-on restituer de ce travail ? L'enjeu de cette évaluation est de pouvoir appréhender le patient dans sa globalité. Il doit également être le terreau favorable à une « bonne » alliance avec la famille, afin de pouvoir œuvrer tous ensemble pour un mieux-être du jeune.

-
- *entretien exploratoire* • *évaluation* • *méthodologie* • *guide d'entretien* •

1. Le Pourquoi et le Pour qui ?

L'évaluation psychologique de l'enfant et de l'adolescent est devenue, au fil du temps, un acte à part entière qu'il convient de bien cadrer afin qu'il puisse apporter les éléments de compréhension nécessaires à une éventuelle prise en charge thérapeutique.

Cette évaluation est la plupart du temps demandée par la famille, par l'école, par les établissements de soins (CMP, CMPP...) ou par la MDPH/MDA¹. Les questions que devra

1. La Maison Départementale des Personnes Handicapées ou la Maison de l'Autonomie (selon les départements) a pour fonction de reconnaître une personne en situation de handicap, afin de lui permettre d'accéder à une structure de soin de type DITEP (Dispositif Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique) ou IME (Institut Médico Educatif), à un dispositif ULIS (Unité Locale d'Inclusion Scolaire), à pouvoir bénéficier d'un AESH (Accompagnant d'Elève en Situation de Handicap, anciennement AVS)...

explorer cette évaluation peuvent être regroupées autour de quelques grands thèmes que sont :

- des difficultés de comportements (*agressivité, agitation, inhibition, retrait social, conduites à risque...*);
- des difficultés scolaires (*difficultés dans les interactions groupales, dans la posture d'élève...*);
- une interrogation sur une précocité ou une déficience intellectuelle;
- des difficultés instrumentales (*troubles des apprentissages, hyperactivité, problème de concentration...*);
- des difficultés psychoaffectives (*angoisses, phobies, troubles de l'alimentation ou du sommeil, mal-être...*).

Toujours est-il que ces difficultés s'originent de façon biologique, sociale ou familiale dans l'histoire du patient. C'est pourquoi il est indispensable de reconstituer le « *canevas qui permet de retracer la vie du sujet... L'anamnèse doit être méthodique parce qu'on a un ensemble de points à couvrir et qu'on doit obtenir une information précise et elle doit être associative, car elle permet une liberté du discours qui révèle certaines zones d'ombre, de confusion, voire de tabou tout comme les thèmes surinvestis* ». (Ionescu et al., 2008)

L'objectif de l'évaluation psychologique sera donc d'appréhender la personne dans sa globalité tant d'un point de vue *familial que social, biologique, individuel et scolaire*, d'apporter des éclairages sur le fonctionnement d'un enfant ou d'un adolescent, de poser une éventuelle hypothèse diagnostique afin de préciser l'aide que l'on pourra lui apporter.

2. De quoi est-elle constituée ?

Une évaluation psychologique est un travail qui se doit d'être bien structuré. Son objectif est de recueillir un maximum d'éléments anamnestiques, afin de pouvoir comprendre les enjeux environnementaux et psychiques du sujet. Cette évaluation servira également de porte d'entrée dans la relation thérapeutique. En effet, c'est au cours de ces entretiens qu'une connaissance réciproque et qu'une alliance pourront se construire en préalable à une éventuelle thérapie.

Ce travail est structuré en différentes phases qui se dérouleront sur deux à trois entretiens :

- l'entretien exploratoire ;
- la passation de tests spécifiques ;
- l'entretien de restitution.

2.1. L'entretien exploratoire

L'entretien exploratoire est un entretien approfondi d'environ une heure qui a un double objectif. Le premier est d'explorer la demande manifeste de la famille et du jeune. Le second est de pouvoir reprendre l'histoire de vie de l'enfant ou de l'adolescent de sa conception à maintenant. Il est nécessaire dans ce temps-là de rechercher une origine possible aux difficultés de l'enfant ou de l'adolescent en explorant son histoire biopsychosociale. De ce fait, il est indispensable que l'enfant soit accompagné par au moins un de ses parents, même s'il est préférable que les deux viennent, quitte à ce que ce soit dans deux temps différents s'il est trop difficile pour eux d'être reçus ensemble.

L'idée de départ n'est pas de faire passer, au sujet et à sa famille, un questionnaire auquel ils répondraient de façon concise, mais bien de leur permettre de déplier leur histoire afin de pouvoir évaluer également ce qui peut être en creux ou plus ou moins refoulé dans leur scénario de vie. Le psychologue

doit avoir sa trame exploratoire dans sa tête, mais il convient bien évidemment de l'adapter à la situation. Il est important de pouvoir également se laisser conduire par l'entretien en étant dans l'écoute de ce que le jeune et sa famille ont à dire. Dans un second temps, le thérapeute peut reprendre le fil de sa trame lorsqu'un champ n'aura pas fini d'être exploré, même si ce n'est pas dans le « sens » qu'il l'avait envisagé.

Voici une trame qui prend en compte la majeure partie des éléments à explorer durant l'entretien, en sachant qu'il n'y a ni ordre, ni hiérarchie dans les questions, ni formulation rigoureuse :

2.1.1. Sphère familiale

- Peux-tu me dire le prénom de ton père ? De ta mère ?
- Peux-tu me dire l'âge de ton père ? De ta mère ?
- Peux-tu me dire quel travail fait ton père ? Ta mère ?
- Vois-tu tes grands-parents maternels ? Paternels ?
- As-tu une chambre pour toi tout seul ?
- Comment se passent tes relations avec tes frères ? Tes sœurs ?
Tes parents ?

Pour les parents :

- Comment avez-vous choisi son prénom ?
- Comment le décririez-vous ?
- Comment étiez-vous au même âge ?

2.1.2. Sphère sociale

- Sais-tu m'épeler ton prénom et ton nom ?
- Peux-tu me donner ta date de naissance et ton lieu de naissance ?
- Connais-tu ton adresse ?
- As-tu des copains ? Des copines ?

- As-tu déjà dormi ailleurs qu'à la maison ?
- Aimerais-tu changer de maison ?
- Aimerais-tu changer de nom ou de prénom ?

2.1.3. Sphère biologique

Pour les parents :

- Comment s'est passée la grossesse ?
- Comment s'est passé l'accouchement ?
- Était-ce un bébé calme ou un bébé bougeant ?
- À quel âge a-t-il marché ?
- À quel âge a-t-il parlé ?
- À quel âge a-t-il été propre de jour ? De nuit ?
- Y a-t-il des pathologies particulières dans la famille ?
- A-t-il eu des hospitalisations dans sa vie ?
- A-t-il été mis en place des rééducations (orthophonie, psychomotricité) ou des soins psychiques ?

2.1.4. Sphère individuelle

- À quelle heure tu te couches le soir ?
- Comment se passe l'endormissement ?
- Fais-tu des cauchemars ?
- Au niveau de l'alimentation, comment se passent les repas ?
- Est-ce que tu te laves tout seul ?
- Est-ce que tu t'habilles tout seul ?
- Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu n'es pas à l'école ?
- Joues-tu aux jeux vidéo ? À quelle fréquence ? À quels types de jeux ?
- Sais-tu faire du vélo ?
- Sais-tu nager ?
- De quoi as-tu peur ?

- Qu'est-ce qui te rend triste ?
- Qu'est-ce qui te rend heureux ?
- Qu'est-ce qui te met en colère ?
- Comment tu décrirais tes difficultés ?
- Quelle est la punition dont tu as le plus peur ?
- Quelle est la récompense que tu préfères ?
- Si tu avais une baguette magique, qu'est-ce que tu ferais ?

Pour les parents :

- Est-ce un enfant qui peut se mettre en danger ?

2.1.5. Sphère scolaire

- Tu es dans quelle école ? En quelle classe ?
- Comment s'est passée ta rentrée à l'école ?
- Qu'est-ce que tu aimes à l'école ? Qu'est-ce qui est difficile ?
- Comment se passent les récréations ?

2.2. La passation de tests spécifiques

Quelle que soit la nature de sa demande (parents, école, médecin...), le bilan psychologique correspond à une évaluation du fonctionnement psychique de l'enfant. En règle générale, nous faisons appel à deux types d'épreuves. L'une, davantage cognitive et psychométrique, a pour fonction d'évaluer les capacités fonctionnelles d'un sujet par rapport à son groupe d'âge. L'autre, centrée sur la projection, nous permet de mieux appréhender le sujet dans sa singularité et dans sa subjectivité. Cela afin de mettre en évidence les conflits ou les traumatismes psychiques qui peuvent être source d'angoisse et/ou de souffrance. En fonction du matériel recueilli, cela peut également nous fournir une hypothèse sur la construction psychique de notre patient.

La passation de ces tests psychologiques permet donc d'appréhender l'enfant dans sa globalité, de pouvoir mieux comprendre le sens de son mal-être et donc d'envisager une prise en charge adaptée.

2.3. La restitution

La restitution de l'évaluation psychologique que l'on a faite auprès de l'enfant ou de l'adolescent se fait la majeure partie du temps à l'oral.

Cette étape est très importante, car c'est à ce moment-là que le psychologue donnera du sens au bilan psychologique : en reprenant l'ensemble des données recueillies, que ce soit tant dans le discours que dans l'observation clinique, les données projectives ou les données psychométriques.

L'objectif du compte rendu oral est bien d'échanger, voire d'élaborer quand c'est possible avec les parents et le jeune sur leur demande exprimée, mais également sur la problématique que nous avons pu évaluer. Notre objectif n'est pas de poser un diagnostic ou de relever toutes les difficultés du jeune, mais de les mettre en perspective afin de commencer à dégager des pistes de travail, tant pour le jeune que pour sa famille ou bien dans une visée psychothérapeutique.

Comme tout bilan, un compte rendu écrit devra être effectué, reprenant les différentes évaluations effectuées. Dans le cadre des institutions de soins, ces écrits pourront faire partie du Projet Personnalisé d'Accompagnement (PPA) de l'enfant ou de l'adolescent.



Jeux vidéo, applications sur tablettes, logiciel de cartes mentales... tous ces supports récents ont transformé le travail du psychologue et la pratique auprès des patients. Comment grâce à ces nouveaux outils, mieux prendre en charge les enfants et adolescents ?

Cet ouvrage permet aux cliniciens d'actualiser leurs connaissances sur ce champ qui semble avoir été délaissé depuis de nombreuses années. Dans cette optique, l'utilisation de médiations nouvelles à base de jeux et de supports numériques apparaît comme novatrice et pertinente.

10 fiches qui permettent d'explorer la façon de structurer un entretien exploratoire, d'évaluer le fonctionnement psychique et conduire une psychothérapie.

L'auteur :

Frédéric Villetorte est psychologue en Dispositif Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique (DITEP) et en Service d'Éducation Spéciale et de Soins À Domicile (SESSAD), généraliste dans la Drôme. Enseignant vacataire à l'Institut de Psychologie de l'Université Lumière Lyon 2.

Collection dirigée par Lydia Fernandez



9 782848 356013

ISBN : 978-2-84835-601-3

10 € TTC – France

www.inpress.fr