



# **S'affranchir du concept de handicap**

Critique constructive d'une notion obsolète

ÉDITIONS IN PRESS

74, boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris

Tél. : 09 70 77 11 48

**www.inpress.fr**

*S'AFFRANCHIR DU CONCEPT DE HANDICAP.*

ISBN : 978-2-84835-789-8

©2022 ÉDITIONS IN PRESS

*Illustration de couverture* : Carla Petisca et Stéphanie Corre

*Mise en pages* : Lorraine Desgardin

*Illustrations* : © Atelier AA, sauf p. 81 © Le Corbusier, p. 93 © Андрей Михайлов – Adobe Stock.com, p. 95 © travelview – Adobe Stock.com, p. 96 © Markus Mainca – Adobe Stock.com.

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement des auteurs, ou de leurs ayants droit ou ayants cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



# **S'affranchir du concept de handicap**

Critique constructive d'une notion obsolète

**Kevin Charras, Colette Eynard,  
Fany Cérèse et Ankel Cérèse**  
Postface de **Thierry Paquot**

*« L'espace de notre vie n'est ni continu, ni infini, ni homogène, ni isotrope. Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où il se déconnecte et où il se rassemble ? On sent confusément des fissures, des hiatus, des points de friction, on a parfois la vague impression que ça se coince quelque part, ou que ça éclate, ou que ça se cogne. Nous cherchons rarement à en savoir davantage... »*

*Georges Perec, Espèces d'espaces, 1974.*

## **Les auteurs**

**Kevin Charras**, psychologue et docteur en psychologie, directeur du Living Lab Vieillessement et Vulnérabilités au CHU de Rennes, est spécialisé dans l'étude des relations individu-environnement et des interventions psychosociales pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

**Colette Eynard**, consultante en gérontologie, elle est auteure de plusieurs ouvrages en gérontologie et a soutenu de nombreux projets d'accompagnement et architecturaux fondés sur la parole des usagers et le respect de leurs valeurs.

**Fany Cérèse**, docteure en architecture, assistante à maîtrise d'usage, co-fondatrice de l'Atelier AA – Architecture Humaine, elle développe la logique inclusive et domiciliaire pour les projets à destination de personnes qui avancent en âge ou en situation de handicap.

**Ankel Cérèse**, architecte DPLG, il est enseignant à l'ENSA-Montpellier, consultant en accessibilité universelle et co-fondateur de l'Atelier AA – Architecture Humaine. Il promeut une architecture à haute qualité d'usage et respectueuse de l'environnement.

# Sommaire

<b>Les auteurs.....</b>	<b>5</b>
<b>Préambule .....</b>	<b>9</b>
<i>Kevin Charras</i>	
<b>Introduction .....</b>	<b>17</b>
Éloge de l'invisibilité .....	17
Des aménagements pour tous ? .....	20
Une introduction aux dyshabiletés .....	21
<b>L'obsolescence du handicap.....</b>	<b>25</b>
Évolutions de la santé publique : de l'éradication des sources pathogènes à l'acceptation de la différence .....	26
Modèle du handicap : limites d'un paradigme compensatoire...	29
Implications théorico-pratiques d'une approche habiletante ....	36
L'obsolescence du concept de handicap dictée par l'habilitation .....	40
Les vertus de l'approche habiletante : pistes et principes d'applications pratiques et inclusives .....	46
<b>Handicap, vieillissement : histoire, politiques publiques et pratiques en évolution.....</b>	<b>51</b>
Pauvres, infirmes, vieux, fous : avant la différenciation .....	51

## S'affranchir du concept de handicap

Les différentes étapes d'une prise en compte différenciée du handicap et de la vieillesse.....	53
Un accompagnement médicosocial différencié .....	58
L'inclusion par le droit de vivre chez soi.....	64
Vers une société inclusive et de l'interdépendance ?.....	78

### **De l'accessibilité à une conception habilitante des espaces .....** 83

---

Ces espaces qui handicapent .....	83
Concevoir l'espace en mettant les individus au centre.....	91
Vers des espaces qui habilitent .....	98

### **Conclusion .....** 117

---

### **Postface .....** 123

---

*Thierry Paquot*

### **Bibliographie .....** 133

---

Le handicap a été et reste encore un facteur d'exclusion, entaché, selon les époques, de violence, d'abandon ou de crainte. La modernité a peu à peu introduit la nécessité d'une intégration, en grande partie fondée sur la compensation des handicaps et notamment par l'accessibilité.

Malgré ces progrès, la stigmatisation des personnes en situation de handicap perdure. Nombreuses sont celles à revendiquer leur droit à la considération en tant que citoyen. Le handicap ne peut se limiter à la compensation d'un déficit.

Comment penser la question du handicap et de l'inclusion ? Comment faire en sorte que les institutions dédiées n'enferment pas le monde du handicap dans un monde à part ? Comment remettre la personne au cœur des dispositifs ?

Et si l'on s'intéressait à l'épanouissement de la personne, sa capacité à participer, à créer et ainsi, à mieux s'approprier son environnement ? C'est l'approche développée par les auteurs de ce livre. Une approche qui n'est plus compensatoire mais adaptative et habilitante.

Sont abordées les dimensions politiques, sociales, sociétales, institutionnelles, professionnelles, urbaines et architecturales : évolution des lois et des réglementations, participation citoyenne, co-construction des projets et défi de rendre aux personnes la capacité de décider de ce qui leur convient.

**Kevin Charras**, psychologue et docteur en psychologie, directeur du Living Lab Vieillesse et Vulnérabilités au CHU de Rennes, est spécialisé dans l'étude des relations individu-environnement.

**Colette Eynard**, consultante en gérontologie, a accompagné de nombreux projets d'accompagnement et architecturaux fondés sur la parole des usagers et le respect de leurs valeurs.

**Fany Cérèse**, docteure en Architecture, co-fondatrice de l'Atelier AA – Architecture Humaine, développe la logique inclusive et domiciliaire pour les projets à destination de personnes qui avancent en âge ou en situation de handicap.

**Ankel Cérèse**, architecte DPLG, enseignant à l'ENSA-Montpellier, consultant en accessibilité universelle, co-fondateur de l'Atelier AA – Architecture Humaine, promeut une architecture à haute qualité d'usage et respectueuse de l'environnement.



**13,90 € TTC** France  
ISBN : 978-2-84835-789-8

Visuel de couverture :  
© Carla Petisca et Stéphanie Corre

• EDITIONS IN PRESS •  
[www.inpress.fr](http://www.inpress.fr)