

CLINIQUES PSYCHOMOTRICES

Psychomotricité et sujet âgé

Place du corps dans le vieillissement

Sous la direction de
André Brandily

Avant-propos de Jérôme Boutinaud
Préface de Michel Personne

• EDITIONS IN PRESS •

Psychomotricité et sujet âgé

Place du corps dans le vieillissement

Sous la direction de
André Brandily

Sommaire

AVANT-PROPOS.....	13
JÉRÔME BOUTINAUD	
PRÉSENTATION ET REMERCIEMENTS.....	17
ANDRÉ BRANDILY	
PRÉFACE	19
MICHEL PERSONNE	
CHAPITRE 1	23
Le couloir	
GENEVIÈVE PONTON	
CHAPITRE 2	27
Le vieillissement psychomoteur et l'approche thérapeutique en géro-psycomotricité.	
CHRISTOPHE LEFÈVRE	
Repères essentiels sur le vieillissement	28
Pathologies de l'âge et perte d'autonomie.....	30
Fonctions Psychomotrices et vieillissement.....	33
Fonctions psychomotrices et vieillissement normal.	37
Fonctions psychomotrices et vieillissement à risque.	39
Fonctions psychomotrices et vieillissement pathologique.	42
Le processus thérapeutique en géro-psycomotricité : actions, impressions et intégration psychomotrice.....	48

CHAPITRE 3 51

Analyse et éthique des pratiques psychomotrices autour de la présence

LONG PHAM QUANG

Introduction..... 51

Nouvelle gestion publique et présence professionnelle,
un rapport en crise..... 52

Être là, savoir être là 54

Analyse de la pratique professionnelle, une démarche clinique..... 57

Deux figures de la présence professionnelle, entre ruptures
et ouvertures 59

La présence, une éthique de la rencontre, éléments conclusifs 63

CHAPITRE 4 67

De l'importance de se tenir debout

ANDRÉ BRANDILY

Pourquoi accorder autant d'importance à la préservation de la marche et à
la verticalisation ? 68

Comment agit le psychomotricien dans une institution ou à domicile
face au refus des personnes âgées de se mettre debout et de marcher ? 71

CHAPITRE 5 81

Le syndrome de désadaptation psychomotrice, un tableau clinique en plusieurs dimensions

JULIE ROUX

Historique et définition du SDPM 82

Lecture psychomotrice du SDPM 82

Évaluation et diagnostic psychomoteur de M.B..... 85

Raisonnement et analyse clinique de l'évaluation de M.B. 91

Accompagnement psychomoteur 92

Conclusion..... 102

CHAPITRE 6 105

Corps et représentations en gériatrie

BASTIEN MORIN

Le rythme	113
Le travail de continuité	114
Le travail du solide	115
Le travail du sens du geste	116
Le travail du solide externe, de la rencontre à la séparation	117
Le travail de l'espace	117
Le travail du rythme en mouvement.....	118
Le travail d'incarnation	119
Remaniement des images du corps, un travail de deuil	120
Des images figées	121
Les images chez l'autre.	122
Conclusion	123

CHAPITRE 7 125

Psychomotricité et patients atteints de la maladie de Parkinson

AUORE JUILLARD

Observer la motricité spontanée	126
Mobiliser le patient.....	127
Tester l'équilibre et les coordinations	127
Chercher l'expression des émotions	128
Proposer une évaluation cognitive	128
Le corps ne peut plus : il ne démarre pas alors qu'il veut	129
Le visage est figé, bloquant l'expression émotionnelle dans cette carapace.....	131
Sentir pour réinvestir	134
Pas parler ni marcher... chanter et danser !	136
Laisser le temps	138

CHAPITRE 8 141

La communication corporelle comme voie d'accès à l'identité de la personne âgée souffrant de troubles neurocognitifs majeurs.

MYRIAM SORIGNET

Mme Ré: (En)quête d'identité, À la base d'un accompagnement, une rencontre	142
Projet thérapeutique et médiations choisies:	145
Du corps à corps à la remise en mouvement physique et cognitive	145
Une rythmicité partagée.....	152
La place du regard et de la voix	154
L' échoïstation corporelle et l'imitation	156
Regards sur un corps qui parle... à qui veut bien l'écouter – Pour un changement de paradigme.	157

CHAPITRE 9 163

Une journée au PASA, quel accompagnement spécifique du psychomotricien ?

GÉRALDINE BASSO

Le Pôle d'activités et de soins adaptés (PASA)	163
Déclinaison d'un projet thérapeutique individualisé au cœur du dispositif collectif, Présentation de Mme F.	165
Accueillir	167
Mouvement, regard, espace relationnel.....	169
Se nourrir.....	172
Après-midi et fin de journée	174
L'approche spécifique du psychomotricien.....	175

CHAPITRE 10 179

Psychomotricité et troubles psycho-comportementaux

JULIETTE BOULINGUEZ

Pour définir les troubles psycho-comportementaux	180
--	-----

Comprendre les causes d'un trouble du comportement.....	180
L'intervention face aux troubles du comportement	181
Position du psychomotricien accompagnateur en situation de crise.....	184
Accompagner le changement d'état.....	185
Élaborer des séquences d'intervention flash	187
Les centres d'intérêt	188
Considérations sur les troubles du comportement	190
Synthèse des étapes de l'accompagnement	193
En conclusion	194
CHAPITRE 11	197
L'accompagnement à la toilette	
ISABELLE COURAL	
Perception de la Psychomotricité dans l'institution	197
Anamnèse	200
Lecture psychomotrice	200
CHAPITRE 12	213
Si j'avais écouté cette petite voix dans ma tête... Approche de la psychomotricité en gérontopsychiatrie.	
ANAÏS RISSOAN	
Présentation: le monde étrange de la gérontopsychiatrie	213
Pratique psychomotrice groupale: répétition, maîtrise et lâcher-prise	218
Approche individuelle: se saisir de l'entre-nous.	223
Conclusion: de l'équilibre psychique à l'acceptation de l'instabilité	227
CHAPITRE 13	231
Le soin psychomoteur lors de la fin de vie	
CÉCILE DECORSIÈRE	
M. L., un accompagnement au rythme des bouleversements psychocorporels.....	232

Une rencontre pour s'accorder:	232
e sentiment d'identité ébranlé:	234
Un travail en équipe nécessaire.....	236
Le travail autour de l'expression du désir de mort	239
M. G., une rencontre en famille	242
Une rencontre secouée par les émotions.....	242
Conclusion	245
POSTFACE	249
JACK MESSY	
LA FORÊT	253

Les auteurs

Géraldine Basso : Psychomotricienne en gériatrie (EHPAD, accueil de jour, domicile) et dans le handicap mental (FAM, MAS). Praticienne en Validation (Naomi Feil). Formatrice en formation initiale, formation continue et auprès des aidants familiaux.

Juliette Boulinguez : Psychomotricienne DE, titulaire d'un Master santé expertise en gérontologie. Formatrice professionnelle auprès des équipes soignantes et responsable d'un organisme de formation. Elle a exercé une dizaine d'années en EHPAD et en SSIAD.

Jérôme Boutinaud : Psychomotricien, psychologue, psychothérapeute, maître de conférences en psychologie, Université Paris 5-SPC, membre titulaire du laboratoire PCPP (Psychologie clinique, psychopathologie, psychanalyse-EA 4056), membre de l'association « Corps et Psyché », co-directeur de la collection « Cliniques psychomotrices », Éditions In Press.

André Brandily : Psychomotricien, formation de comédien, chargé de cours à L'IFP Pitié Salpêtrière Sorbonne Université. Formateur en France et à l'étranger dans différents organismes, dont Espaces Formations créé avec Jack Messy.

Isabelle Coural : Psychomotricienne en pôle de gérontologie, consultation mémoire, hôpital de jour, unité de long séjour et UHR, centre hospitalier d'Arpajon.

Cécile Decorsière : Psychomotricienne diplômée de l'ISTR de Lyon en 2004, formée à l'hypnoalgésie, travaillant dans différentes structures accueillant des personnes âgées (SSR, Long séjour, gériatrie aiguë). Formatrice en formation continue auprès des équipes soignantes.

Aurore Juillard : Psychomotricienne DE, hôpital Saint Luc-Saint Joseph, Lyon. Enseignante coordinatrice des 3^e années à l'école de psychomotricité de Lyon. Présidente de la Société Française de Relaxation Psychothérapique, formatrice. DU relaxation psychothérapique, DIU exploration et rééducation des troubles de l'équilibre.

Christophe Lefèvre : Psychomotricien, psychosomaticien, chargé de cours à l'IFP Pitié Salpêtrière Sorbonne Université et à l'ISRP (Pôle euro-universitaire de santé).

Formateur auprès d'équipes hospitalières et d'aidants. Il est clinicien dans le pôle de psychiatrie et de santé mentale de l'hôpital d'Argenteuil.

Jack Messy : Psychanalyste, ancien directeur d'Espaces formation Paris XIV. Spécialisé en gérontologie, il est intervenant auprès du personnel soignant, conférencier, auteur de nombreux ouvrages dont *La Personne âgée n'existe pas* (Payot, 2022) et son dernier *La Maison du bout de la vie* (Érès, 2020).

Bastien Morin : Psychomotricien DE à Pierre Garraud au sein des HCL, LYON. Enseignant, coordinateur des 1^{re} année à l'école de psychomotricité de LYON. Formateur, DU psychiatrie du sujet âgé, hypnothérapeute, metteur en scène au sein de la compagnie "le truc en plus", association ALTEA.

Michel Personne : Docteur d'État en sciences humaines, coordinateur du DU « psychomotricité du vieillissement » ISRP, Université de tours, formateur sur le plan national et international. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence en gérontologie.

Geneviève Ponton : Psychomotricienne formatrice dans le domaine de la santé et de l'éducation dans le cadre des ateliers du Cami Salié à Pau et de l'AFPUP à Paris. Enseignante à l'Université Salpêtrière, elle accompagne des équipes de gériatrie et propose en institution des ateliers de prévention des chutes.

Long Pham Quang : Psychomotricien, formateur, chercheur associé au conservatoire national des arts et métiers, laboratoire interdisciplinaire d'étude du politique-Hannah Arendt, Université Paris-Est.

Anaïs Rissoan : Psychomotricienne diplômée de l'ISTR à Lyon en 2010. Travaille depuis 2012 en Maison d'accueil spécialisé à versant psychiatrique et long séjour géronto-psychiatrique. En 2020, intègre une unité de court séjour géronto-psychiatrique au sein du même hôpital.

Julie Roux : Psychomotricienne exerçant en gériatrie (EHPAD, ESA, libéral domicile). Praticienne en Validation (Naomi Feil). Enseignante à Paris Sorbonne Université et l'ISRP Paris.

Myriam Sorignet : Psychomotricienne en gériatrie (EHPAD, domicile) et en pédo-psychiatrie (CMP Pitié Salpêtrière). Enseignante à l'IFP Pitié Salpêtrière Sorbonne Université. Professionnelle durant de nombreuses années comme comédienne, puis comme danseuse-chorégraphe, pédagogue et danse-thérapeute en psychiatrie adulte et en gériatrie.

Avant-propos

JÉRÔME BOUTINAUD¹

C'est avec grand plaisir et fierté que nous accueillons dans notre collection « Cliniques psychomotrices » ce nouvel ouvrage entièrement consacré à l'approche psychomotrice du sujet âgé.

Il convient ici de remercier chaleureusement l'ensemble des auteurs qui ont pu participer à cette aventure, et permettre qu'elle puisse aboutir à cette parution : elle témoigne de leur engagement enraciné dans une solide expérience du terrain mais aussi porté par des convictions profondes touchant à l'attention à porter aux personnes âgées et à leur accompagnement. Ce livre polyphonique vient aussi rendre compte non seulement de la richesse des propositions thérapeutiques faites auprès de cette population par les psychomotriciens mais aussi de l'impérieuse prise en compte de la thématique du corps dans ce contexte, si centrale à garder à l'esprit par ailleurs dans les divers champs des pratiques cliniques actuelles.

L'accordage des différents auteurs et textes n'aurait certainement pas été le même sans l'accompagnement bienveillant et soutenant d'André Brandily, impliqué de longue date dans ce projet, dont il est en quelque sorte devenu le chef d'orchestre. Si nous profitons de l'occasion pour le remercier lui aussi du travail accompli, rappelons-nous qu'il a pu incarner une figure véritablement pionnière dans le champ de la clinique psychomotrice du sujet âgé, ouvrant une voie à des générations de cliniciens (voire d'enseignants) qui lui ont bien volontiers emboîté le pas, pour le suivre mais aussi pour poursuivre ce qu'il avait initié.

1. Codirecteur de la collection « Cliniques Psychomotrices »

En portant notre regard sur l'histoire de la psychomotricité, on s'aperçoit que si sa naissance reste complètement enracinée dans le champ de l'approche des troubles infantiles, l'intérêt porté à la personne âgée n'est certes venu s'inviter que dans un certain après-coup ou a considérablement gagné en intensité les dernières années. En témoignent l'insertion professionnelle toujours grandissante des psychomotriciens dans les structures accueillant cette population mais aussi la part plus importante donnée à cette thématique dans les enseignements des instituts de formation. Cela a aussi pu se traduire par l'émergence progressive d'un certain nombre d'écrits sur le sujet : l'ouvrage qui s'ouvre devant vous s'inscrit pleinement dans cette dynamique, avec le souhait très clair de pouvoir non seulement regrouper des thématiques et des récits cliniques qui risqueraient sinon d'émerger de façon trop éparpillée et anonyme, mais aussi de rendre suffisamment compte de l'actualité et de la diversité des pratiques dans ce domaine.

Toute la dynamique d'ensemble qui a présidé à l'élaboration de ce livre s'inscrit aussi dans un contexte particulier qu'il convient volontiers de mentionner : qu'il s'agisse des questions parfois délicates et complexes concernant l'allongement de la durée de vie et de ses différents avatars mais aussi de la façon dont il se doit d'être accompagné (et notamment sur un plan institutionnel), la vieillesse et la fin de vie restent des thématiques reprenant régulièrement leur place sur le devant de la scène, et qui suscitent tant un indiscutable et indispensable intérêt que d'indéniables défenses et résistances. Ces dernières semblent naturellement se rapporter aux représentations liées à la maladie, à la souffrance, à la mort et invitent sans nul doute à vouloir parfois esquiver, voire escamoter, le sujet. Dans ce contexte, le corps du sujet âgé est souvent envisagé comme portant le sceau de l'anathème et venant de fait représenter et condenser toutes ces thématiques qui suscitent très logiquement peurs et angoisses. Souvent abordé du côté du soin somatique et de la prise en compte des besoins les plus élémentaires, il peine par contre à pouvoir continuer à être

considéré comme un corps habité psychiquement et impliqué dans les liens avec son environnement...

L'abord psychomoteur, tel qu'il sera représenté dans les pages à venir, permet justement de redonner une pleine place à ces dimensions souvent minorées –voire oubliées– au profit d'un abord somatique, certes nécessaire, mais non suffisant pour penser les soins sur des modalités plus globales et mieux ajustées. C'est donc à un autre regard sur le corps de nos aînés qu'invitent les réflexions et les récits qui vont suivre, regard qui ne cède en rien sur les atteintes que ces corps subissent sous l'effet du temps et des maladies, mais qui ne cède pas non plus à la tentation d'une pathologisation outrancière qui viendrait faire barrage à toute possibilité de travail à médiation corporelle. On pourra donc ici voir à l'œuvre comment ces témoignages nous parlent d'une attention particulière portée à la sphère corporelle, comme guidée par la recherche de la moindre expression encore présente d'une étincelle de pulsion de vie...

Ce qui frappera peut-être aussi le lecteur, c'est la façon dont chacune et chacun évoque la nature de son propre engagement clinique aux côtés des patients, d'une façon parfois très propre aux récits des psychomotriciens : face à ces corps qui changent et se transforment de manière parfois très marquée, il s'agira ici de raconter comment pouvoir s'en rapprocher, les mobiliser, les investir dans le cadre d'un authentique travail thérapeutique qui engage chaque partenaire dans une dynamique relationnelle délicate, particulièrement chargée émotionnellement et d'une grande densité transférentielle. On notera aussi qu'un soin particulier a été apporté à réfléchir sur comment ce même travail s'inscrit dans des logiques institutionnelles parfois complexes, et donc sur un autre front où le psychomotricien invite collègues et familles à porter un autre regard sur le corps des aînés.

En vous souhaitant bonne lecture...

Psychomotricité et sujet âgé

Place du corps dans le vieillissement

Le champ de la psychomotricité reste historiquement ancré dans ses origines du côté de la clinique de l'enfance. Mais la préoccupation constante qu'elle apporte à son sujet de prédilection que constitue le corps l'a amenée à élargir son domaine d'investigation, notamment du côté du vieillissement et des soins apportés au sujet âgé.

Cet ouvrage propose une réflexion d'ensemble, sous la forme d'un large spectre, balayant les enjeux liés au corps du côté du vieillissement normal jusqu'à ses incarnations pathologiques. Il questionne la place tenue par les psychomotriciens dans le cadre des prises en charge organisées dans les institutions accueillant ces publics et à domicile. Il s'attache à la question de leur engagement, ainsi qu'aux liens tissés avec les équipes et les familles. La place du corps reste en effet fondamentale dans la relation avec ces patients fragilisés. Ils sont tributaires de la capacité du psychomotricien à assurer un engagement corporel dans le soin prodigué et ce pour un accompagnement jusqu'au bout de la vie.

Le directeur d'ouvrage : André Brandily, psychomotricien, formateur et comédien est spécialisé dans le soin aux personnes âgées en grande difficulté depuis 1982. Il a travaillé dans de nombreuses structures pour personnes âgées et à domicile. Il intervient comme enseignant en France et à l'étranger et collabore à des revues et des ouvrages collectifs.

Les auteurs : Géraldine Basso, Juliette Boulinguez, Jérôme Boutinaud, André Brandily, Isabelle Coural, Cécile Decorsière, Aurore Juillard, Christophe Lefèvre, Jack Messy, Bastien Morin, Michel Personne, Geneviève Ponton, Long Pham Quang, Anaïs Rissoan, Julie Roux, Myriam Sorignet.

19 € TTC France

Visuel de couverture :

©Elena Panevkina – Adobe Stock.com

ISBN : 978-2-84835-844-4



• EDITIONS IN PRESS •

www.inpress.fr