



# Les méthodes projectives : de l'indication à la restitution

11 fiches pour comprendre

*Les indications, la demande, la première rencontre,  
l'interprétation, la restitution ...*

sous la direction de **Céline Racin**  
et **Pierre-Justin Chantepie**

# **Les méthodes projectives**

**Les grandes étapes :  
de l'indication à la restitution**

## ÉDITIONS IN PRESS

74, boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris

Tél. : 09 70 77 11 48

[www.inpress.fr](http://www.inpress.fr)

Collection dirigée par Lydia Fernandez, professeure en psychologie de la santé et du vieillissement, psychologue clinicienne, université Lyon 2, Institut de psychologie.

### *LES MÉTHODES PROJECTIVES*

*Les grandes étapes : de l'indication à la restitution*

ISBN : 978-2-84835-874-1

© 2023 ÉDITIONS IN PRESS

*Couverture : Milena Gallot*

*Mise en pages : Milena Gallot, Paola Malgorn*

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (Loi du 11 mars 1957, alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Les méthodes projectives

## Les grandes étapes : de l'indication à la restitution

Sous la direction de  
Céline Racin et Pierre-Justin Chantepie



# SOMMAIRE

Les auteurs..... 7

Introduction..... 13

## Fiche 1

---

Qu'est-ce que l'enseignement  
des méthodes projectives apporte  
à la formation des psychologues?..... 15

*Céline Racin et Pierre-Justin Chantepie*

## Fiche 2

---

Aux fondements des méthodes projectives:  
la double sollicitation perceptive et projective ..... 25

*Hélène Suarez-Labat*

## Fiche 3

---

Intérêts et limites des épreuves projectives ..... 35

*Catherine Azoulay et Jean-Yves Chagnon*

## Fiche 4

---

Travail de la demande et enjeux de la première  
rencontre ..... 45

*Magali Ravit*

## Fiche 5

---

Situation projective et transferts.  
Une *autre scène* pour le déploiement  
de la conflictualité psychique ..... 55

*Pascal Roman*

Fiche 6

---

**La clinique projective à l'épreuve des différences culturelles ..... 65**

*Muriel Bossuroy, Tevfika Ikiz et Marie-Christine Pheulpin*

Fiche 7

---

**Les points saillants de la démarche d'interprétation d'un test projectif..... 75**

*Benoît Verdon*

Fiche 8

---

**La restitution : quoi ? comment ? pourquoi ? ..... 85**

*Pierre-Justin Chantepie, Mélanie Jacquot, Clara Halley et Michaël Gautier*

Fiche 9

---

**La restitution : le compte-rendu écrit..... 97**

*Michaël Gautier, Clara Halley, Pierre-Justin Chantepie et Mélanie Jacquot*

Fiche 10

---

**Méthodologie du test-retest projectif ..... 107**

*François-David Camps, Barbara Smaniotto et Maïa Guinard*

Fiche 11

---

**À propos de l'utilisation des méthodes projectives en recherche ..... 117**

*Catherine Matha et Céline Racin*

**Conclusion ..... 127**

## LES AUTEURS

**CATHERINE AZOULAY** est psychologue clinicienne, professeure de psychologie à l'Université Paris Cité, Laboratoire de *Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse* (PCPP, UR 4056), à Boulogne-Billancourt, France. Elle est également directrice du Diplôme Universitaire de Psychologie Projective de la Formation Continue de l'Université Paris Cité.

**MURIEL BOSSUROY** est psychologue clinicienne, maître de conférences en psychologie clinique transculturelle à l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire *Unité Transversale de Recherche: Psychogenèse et Psychopathologie* (UTRPP, UR 4403), à Villetaneuse, France.

**FRANÇOIS-DAVID CAMPS** est psychologue clinicien, professeur de psychopathologie et psychologie clinique au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2, France. Il est également membre du *Groupe de Recherche Lyonnais en Psychologie Projective*.

**JEAN-YVES CHAGNON** est psychologue clinicien, professeur de psychologie clinique et de psychopathologie à l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire *Unité Transversale de Recherche: Psychogenèse et Psychopathologie* (UTRPP, UR 4403), à Villetaneuse, France, responsable du Parcours « Psychanalyse et Interdisciplinarité » du Master PPCP co-accredité avec l'Université de Paris. Il est également président de Clinap et co-responsable du collège de Psychopathologie de la SFPEADA.

**PIERRE-JUSTIN CHANTEPIE** est psychologue clinicien, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2, France. Il est également trésorier de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française* et lauréat du prix de thèse Nina Rausch de Trautenberg 2023.

**MICHAËL GAUTIER** est psychologue clinicien et exerce en Centre Médico-Psycho-Pédagogique.

**MAÏA GUINARD** est psychologue clinicienne, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie à l'Université Paris Cité, *Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse* (PCPP, UR 4056), à Boulogne-Billancourt, France. Elle est également membre de l'équipe pédagogique du Diplôme Universitaire de Psychologie Projective de la Formation Continue de l'Université Paris Cité.

**CLARA HALLEY** est psychologue clinicienne, docteure en psychologie et exerce en Centre Médico-Psychologique Adulte. Elle est également secrétaire adjointe de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française*.

**TEVFIKA IKIZ** est professeure de psychologie à l'Université d'Istanbul (Turquie), psychanalyste, membre de la *Société Psychanalytique de Paris* et de l'*Association Psychanalytique d'Istanbul*. Elle est également psychosomaticienne et formatrice à l'Institut de Psychosomatique Méditerranéen.

**MÉLANIE JACQUOT** est psychologue clinicienne, maîtresse de conférences en psychologie et psychopathologie clinique au laboratoire *Subjectivité, Lien Social et Modernité* (SuLiSoM,



UR 3071) de l'Université de Strasbourg, France. Elle est également déléguée pour la France du réseau International de *Recherche Méthodes Projectives et Psychanalyse* (RMPP).

**CATHERINE MATHA** est psychologue clinicienne, psychanalyste (APF) et maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches à l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire *Unité Transversale de Recherche : Psychogenèse et Psychopathologie* (UTRPP, UR 4403), à Villetaneuse, France..

**MARIE-CHRISTINE PHEULPIN** est psychologue clinicienne, psychanalyste, maître de conférences habilitée à diriger des recherches en psychologie clinique et psychopathologie à l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire *Unité Transversale de Recherche : Psychogenèse et Psychopathologie* (UTRPP, UR 4403), à Villetaneuse, France. Elle est responsable de la thématique « Corps, créativité, langage ». Elle est également corédactrice en chef de la revue *Psychologie Clinique et Projective*.

**CÉLINE RACIN** est psychologue clinicienne, maîtresse de conférences en psychologie clinique et psychopathologie au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2, France. Elle est également vice-présidente de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française* et membre du *Groupe de Recherche Lyonnais en Psychologie Projective*.

**MAGALI RAVIT** est psychologue clinicienne, professeure en psychopathologie et psychologie clinique au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2, France, experte près de la Cour d'Appel de Lyon. Ses thématiques de recherche concernent principalement la clinique des agirs violents (cri-

minels, délictuels, antisociaux) pour penser les typicités transféro-contretransférentielles de ces cliniques en regard des dispositifs de soins et d'évaluation. Elle est également membre du *Groupe de Recherche Lyonnais en Psychologie Projective*.

**PASCAL ROMAN** est professeur de psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse à l'Institut de psychologie (LARPsyDIS) de l'Université de Lausanne (Suisse). Il est psychologue et psychothérapeute, SMPP, Département de psychiatrie, CHUV (Lausanne, Suisse). Il est également président de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française*.

**BARBARA SMANIOTTO** est psychologue clinicienne, maître de conférences habilitée à diriger des recherches en psychopathologie et psychologie clinique au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2, France. Elle est également membre du *Groupe de Recherche Lyonnais en Psychologie Projective*.

**HÉLÈNE SUAREZ-LABAT** est psychologue clinicienne, membre titulaire formateur SPP, professeure associée à l'Université Paris Cité, *Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse* (PCPP, UR 4056), à Boulogne-Billancourt, France, et coordinatrice pédagogique du Diplôme Universitaire de psychologie projective mention « enfants-adolescents » de la Formation Continue de l'Université Paris Cité. Elle est également vice-présidente de la *Société du Rorschach et des Méthodes Projectives de Langue Française*.

**BENOÎT VERDON** est psychologue clinicien, professeur de psychologie clinique, Université Paris Cité, *Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse* (PCPP,

UR 4056), à Boulogne-Billancourt, France. Il coordonne également l'année de perfectionnement « Diagnostics différentiels en psychopathologie contemporaine du jeune adulte et de l'adulte » du Diplôme Universitaire de Psychologie Projective de la Formation Continue de l'Université Paris Cité et est membre du *Board* de l'*International Society of Rorschach and Projective Methods*.

# INTRODUCTION

Cet ouvrage est issu de nos expériences d'enseignement dans le parcours de formation des psychologues à l'université et propose des pistes de réflexion en réponse aux questions qui nous sont régulièrement posées par les étudiants. Les thématiques retenues visent ainsi à rendre compte des grandes étapes qui encadrent et structurent l'utilisation des méthodes projectives dans une perspective psychanalytique. Elles permettent également de saisir, de manière concise et précise, les enjeux théoriques, méthodologiques et cliniques (évaluatifs et thérapeutiques) majeurs qui orientent l'utilisation des tests projectifs et leurs effets. Elles offrent, enfin, des appuis pour penser la manière de prendre en compte les spécificités du contexte de la rencontre, clinique ou de recherche, en libéral ou en institution, à l'épreuve de la différence culturelle, etc.

Cet ouvrage collectif réunit des psychologues projectivistes expérimentés qui abordent, à travers 11 fiches : l'importance des méthodes projectives dans la formation du psychologue ; la double sollicitation perceptive et projective aux fondements des méthodes projectives ; les intérêts et limites des méthodes projectives ; les indications, le travail de la demande et les enjeux de la première rencontre ; les transferts en situation projective ; les spécificités de la démarche liées aux différences culturelles ; les points saillants de la démarche d'interprétation d'un test projectif ; les enjeux de l'étape de restitution et de rédaction d'un compte-rendu ; la méthodologie du test-retest projectif ; l'utilisation des méthodes projectives en recherche.

Chacune des fiches a été conçue comme une porte d'entrée vers des publications de référence indiquées en bibliographie permettant d'approfondir chacune des thématiques abordées.

L'ouvrage est destiné aux étudiants et aux professionnels qui souhaitent réfléchir à leur pratique des méthodes projectives et penser l'utilisation de ces méthodes comme un outil au service d'une clinique des processus psychiques, intrapsychiques et intersubjectifs.



Quelles sont les grandes étapes qui encadrent et structurent l'utilisation des méthodes projectives ? Comment saisir les enjeux théoriques, méthodologiques et cliniques qui orientent l'utilisation des tests projectifs et leurs effets ? Comment prendre en compte les spécificités du contexte de la rencontre, clinique ou de recherche, en libéral ou en institution, en situation transculturelle... ?

Cet ouvrage collectif réunit des psychologues projectivistes expérimentés qui abordent, entre autres, l'importance des méthodes projectives dans la formation du psychologue, les intérêts et limites de ces outils et leur utilisation en recherche en passant par les transferts en situation projective. Un ouvrage complet et éclairant pour les professionnels qui souhaitent penser l'utilisation des méthodes projectives au service d'une clinique des processus psychiques, intrapsychiques et intersubjectifs.

**Les directeurs d'ouvrage :** **Céline Racin** est psychologue clinicienne et maîtresse de conférences en psychologie clinique et psychopathologie au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2. Elle est également vice-présidente de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française*. **Pierre-Justin Chantepie** est psychologue clinicien, maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie au *Centre de Recherche en Psychopathologie et Psychologie Clinique* (CRPPC, EA 653) de l'Université Lumière Lyon 2. Il est également trésorier de la *Société du Rorschach et des méthodes projectives de langue française* et lauréat du prix de thèse Nina Rausch de Trautenberg 2023.

**Les auteurs :** Catherine Azoulay, Muriel Bossuroy, François-David Camps, Jean-Yves Chagnon, Pierre-Justin Chantepie, Michael Gautier, Maïa Guinard, Clara Halley, Tevfika Ikiz, Mélanie Jacquot, Catherine Matha, Marie-Christine Pheulpin, Céline Racin, Magali Ravit, Pascal Roman, Barbara Smaniotto, Hélène Suarez-Labat, Benoît Verdon.

Collection dirigée par **Lydia Fernandez**.



9 782848 358741

ISBN : 978-2-84835-874-1

12 € TTC - France

[www.inpress.fr](http://www.inpress.fr)