

Penser le soin

pour une médecine humaine
et sociale

sous la direction de Philippe Cornet

Préface de Gérard Ostermann



• EDITIONS IN PRESS •

Penser le soin

pour une médecine humaine et sociale

sous la direction de
Philippe Cornet

Ouvrage publié avec le soutien de
l'Initiative Humanités biomédicales
Alliance Sorbonne Université Paris



Les auteurs

François Athané est docteur en Philosophie, Attaché, Sciences, Normes, Démocratie (SND, FRE 3593. CNRS & université Paris-Sorbonne) et au Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités – Fonds Yan Thomas (LIER-FYT, EHESS & CNRS, Institut Marcel Mauss, UMR 8178). Chargé de cours au département de médecine générale-Sorbonne-Université. Ses thèmes de recherche sont : l'épistémologie des sciences de l'homme et philosophie sociale, l'éthique appliquée : le soin, le travail, l'éducation et les matérialismes modernes et contemporains.

Delphine Cadwallader est docteure en littérature (histoire de la médecine), agrégée d'anglais. Enseignante en classes préparatoires littéraires. Chargée d'enseignement de médecine narrative au département de médecine générale de Sorbonne-Université. Co-directrice de thèses médecine.

Philippe Cornet est professeur émérite des Universités en médecine générale à Sorbonne-Université, docteur en sociologie, romancier et auteur de romans. Ses travaux et publications portent sur les représentations sociales de l'obésité, la relation de soins, les stigmatisations et discriminations dans le soin.

Christine Durif-Bruckert est psychologue et anthropologue, enseignante-chercheuse attachée au Groupe de recherche en psychologie sociale (GRePS), Université Lyon 2. Écrivaine, essayiste, poète, ses travaux de recherche portent, entre autres, sur l'anorexie. Elle a publié de nombreux ouvrages dont *La nourriture et nous, corps imaginaire et normes sociales* (Armand Colin, 2011), *Expérience anorexique. Récits de soi, récits de soins* (Armand Colin

2017), *Les silencieuses* (Jacques André Editeur, 2019), *Courbet, l'origine d'un monde* (Invenit, 2021), *Elle avale les levers du soleil* (PhB Editions, 2021). Elle a coordonné l'ouvrage *Transex* (Classiques Garnier, 2021).

Sophie Duverne est médecin généraliste. Assistante universitaire au département de médecine générale de Sorbonne-Université. Responsable de l'enseignement des sciences sociales et humaines et médecine au sein du département.

Sarraouinia Gakunzi est médecin généraliste. Assistante Universitaire au département de médecine générale de Sorbonne Université depuis 2021. Elle y enseigne notamment les humanités médicales et dirige des thèses d'exercice sur les discriminations et le racisme en santé. Ses travaux portent sur les inégalités sociales de santé.

Charlotte Geindre est doctorante en Philosophie à Paris-Sorbonne et ingénieure philosophe en épidémiologie, au CRESS, Inserm, Université Paris Cité. Elle est ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Paris), agrégée de philosophie et psychologue clinicienne, et a enseigné en philosophie à Sorbonne-Université et en psychologie à L'Institut de Psychologie de Paris V-Descartes.

David le Breton est professeur émérite de sociologie à l'université de Strasbourg. Membre de l'Institut Universitaire de France (IUF) et de l'Institut des Études Avancées de l'université de Strasbourg (USIAS). Auteur notamment d'*Anthropologie du corps et modernité* (PUF), *Tenir. Douleur chronique et réinvention de soi* (Métailié), *Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance* (Métailié), ou encore *Anthropologie de la douleur* (Métailié) et *Des visages. Une anthropologie* (Métailié poche).

Michèle Lévy-Soussan, est médecin, responsable de l'unité ambulatoire de soins palliatifs à la Pitié-Salpêtrière à Paris, enseignante et chercheuse en éthique narrative à Sorbonne-Université

Michela Marzano est professeure des Universités en philosophie morale à l'Université Paris-Cité. Auteure de très nombreux ouvrages en italien et en français, sur le corps, *Penser le corps*, Paris, PUF, 2002, la pornographie, le désir, l'amour, la mort. En témoignage : *La pornographie ou l'épuisement du désir*, Paris, Buchet/Chastel, 2003 ; *L'amore è tutto : è tutto ciò che so dell'amore*, Milan, UTET, 2013 ; *La Mort Spectacle*, Paris, Gallimard, 2007.

Vincent Miramont est maître de Conférence associé au département de médecine générale à Sorbonne-Université. Ses travaux portent sur la relation médecin-patient dans le contexte de formation balintienne.

Chiara Moretti est chercheuse postdoctorale (Département de Médecine et Chirurgie de l'Université de Parme). Chargée de cours d'Anthropologie et d'Anthropologie Médicale (Département de Sciences cliniques et expérimentales, et de Spécialités médico-chirurgicales, Sciences radiologiques et Santé publique à l'Université de Brescia). Membre du Conseil de Direction de la Société Italienne d'Anthropologie Médicale (SIAM), ses principaux domaines de recherche sont : anthropologie médicale, histoire des savoirs médicaux ; genre, culture et santé ; accès aux services socio-sanitaires, promotion de la santé.

Gérard Ostermann est professeur des Universités, professeur de thérapeutique, médecin interniste, psychothérapeute praticien EMDR Europe-Bordeaux.

Gérard Reach est professeur émérite de médecine à l'Université Sorbonne Paris Nord, membre de l'Académie Nationale de Médecine, a été chef du Service d'Endocrinologie-Diabétologie-Maladies Métaboliques de l'Hôpital Avicenne APHP à Bobigny. Il a introduit un enseignement des humanités consacré aux fondements philosophiques de la médecine à la faculté de médecine de Bobigny. Il a récemment publié cet enseignement dans *Pour une médecine humaine, étude philosophique d'une rencontre*, dans la collection « Le Bel

Aujourd'hui » dirigée par Danielle Cohen-Levinas, aux Éditions Hermann qui ont créé à la suite de cette publication une nouvelle collection, « médecine humaine », dont il assure la direction.

Mathieu Simonet est écrivain. Il a longtemps été avocat. Depuis vingt ans, il crée des dispositifs d'écriture collective pour que tout le monde se sente légitime à écrire. Son dernier livre *La Fin des nuages* a été publié en 2023 aux éditions Julliard.

Guy Simonnet est neurobiologiste, professeur émérite des Universités à Bordeaux. Il est rattaché à l'INCIA (Institut de neurosciences cognitives et intégratives d'Aquitaine) du CNRS. Il a développé le concept d'hypersensibilité durable à la douleur. Auteurs de nombreuses publications sur la douleur, il publie en 2020 en collaboration avec le Pr Bernard Laurent (Saint-Étienne) et le Pr David Le Breton (Strasbourg), *L'homme douloureux*, Odile Jacob, « sciences », 2018, 298 p.

Sommaire

<u>LES AUTEURS</u>	5
<u>PRÉFACE</u>	15
Gérard Ostermann	
<u>AVANT-PROPOS</u>	23
Philippe Cornet	

Médecine I :
construction d'une science médicale humaine

CHAPITRE 1

Histoires de la médecine	27
Delphine Cadwallader	
L'histoire scientifique de la médecine.....	29
Le métalangage	31
La disparition du patient	33
L'illusion de l'objectivité	34
Une autre histoire de la médecine	38
Le médecin conquérant divin et le patient vertueux	40
Conclusion.....	44

CHAPITRE 2

Médecine et sciences humaines.....47

David Le Breton

Naissance d'un paradigme	48
Un art de la clinique.....	50
Un art de la présence	54
Apport des sciences humaines et sociales.....	60
Bibliographie.....	63

CHAPITRE 3

« Voir » un corps65

Charlotte Geindre

Première partie. Esquisse d'une analyse idéale de l'image et de la perception du corps	71
Deuxième partie. Trois occasions où on pourrait voir un corps	73
Troisième partie. Voir un corps : perception visuelle et image du corps en médecine.	77

CHAPITRE 4

Le vivant est incertitude: de la *technè* au *conatus*85

Guy Simonnet

Introduction.....	85
Plutôt guérir de sa douleur, que guérir sa douleur	86
De la <i>technè</i> et du <i>pharmakon</i> : le problème du dedans et du dehors.....	92
Du <i>conatus</i> ou persévérance de l'être	96
De la contagion émotionnelle	98
Conclusion	100
Bibliographie.....	103

Médecine II:
Penser la clinique

CHAPITRE 1

**Construction d'un stigmaté, les prémisses de la discrimination.
Une menace pour la relation de soins. 107**

Philippe Cornet, Vincent Miramont,
Sophie Duverne, Sarraouinia Gakunzi

Du stigmaté et des représentations 108

Comment passe-t-on de la représentation stigmatisante à la discrimination ? 111

La stigmatisation en médecine, est-ce un mythe ou une réalité ? 112

Quelles réflexions pour le médecin ? 114

Bibliographie..... 116

CHAPITRE 2

**Le bon, le juste et le pathologique. Quelles inégalités de santé
sont-elles des injustices ? 117**

François Athané

CHAPITRE 3

**Soigner les « corps pensants »
Médecine et anthropologie médicale en dialogue pour le progrès
d'une *indiscipline rigoureuse*..... 139**

Chiara Moretti

La voie médiane..... 139

Repenser le corps et la maladie 144

Les soins en tant que relation : le cas de la fibromyalgie..... 150

Bibliographie..... 154

Médecine III: Perspectives d'une rencontre

CHAPITRE 1

La pratique de soin entre autonomie et confiance 161

Michela Marzano

La « juste distance »	163
Comment informer ?	164
Vérité et franchise	166
Un contrat implicite	168
Le « saut » dans le vide	169
Rapports asymétriques	172
Bibliographie.....	174

CHAPITRE 2 :

Le lieu du corps dans la relation thérapeutique: une perspective anthropologique et poétique 177

Christine Durif-Bruckert

La corporéité, au cœur de la rupture, entre le savoir objectivant et la parole singulière	179
Émergence d'un espace et d'une langue commune: les états d'une connivence thérapeutique.....	185
Conclusion.....	192
Bibliographie.....	193

CHAPITRE 3

**Récithérapie. Correspondance entre une médecin
et un écrivain..... 195**

Michèle Lévy-Soussan, Mathieu Simonet

CHAPITRE 4

Maux à mots, narration de soin, narration de soi.....215

Philippe Cornet

La maladie chronique: une réinvention de soi	217
De l'écoute à l'entendement	218
Modalités et fonctions du récit de soi en consultation	220
La délibération	232

CHAPITRE 5

L'in-nombrable dans le soin235

Gérard Reach

Une attente des soignés et des soignants	236
Parabole de la consultation	238
Disparition de la clinique	239
Une médecine des cohortes	240
La pensée complexe en médecine	242
La médecine à l'heure du numérique	245
La limite du numérique	246
Conclusion.....	249

Avant-propos

PHILIPPE CORNET

Les Humanités médicales seraient de retour ! Il ne nous avait pas échappé que leurs couleurs avaient pâli durant les précédentes décennies. D'où venait cette pâleur mortelle qui eut emporté le premier quidam venu, mais malgré laquelle les Humanités ont survécu ? D'une désaffection pour les âmes qui peinent. D'un glissement d'intérêt dont s'émeut le philosophe lorsqu'il écrit : « Il s'agit d'aimer les âmes en peine, plutôt que la peine de ces âmes⁷. » – Entendons ici « peine » par maladie. La médecine se serait-elle fatiguée des Hommes pour ne porter intérêt qu'à leur corps voire qu'à leur organisme ? Aurait-elle échangé son droit d'humanité contre un plat d'illusions ; celles qui amèneraient à penser que les extraordinaires progrès technologiques seraient une condition nécessaire – même s'ils ont permis et permettent d'offrir des moyens de se soigner comme jamais, et savourons notre chance d'y pouvoir recourir – mais aussi suffisante pour confondre technologie et soin. Le pari faustien est perdu, l'attente des personnes malades ne se réduit pas à la mise en œuvre de la modernité technique malgré ses performances. La frustration régulière dont témoignent les malades c'est l'absence de *rencontre* ; l'écoute attentive à leurs plaintes, à leurs espérances et à leurs préférences. Il n'est plus nécessaire de sortir les publications sur ce point tant elles sont nombreuses, tant elles ressassent depuis tant d'années les mêmes constats. Ceci suffit à nous convaincre que la médecine est dans

7. Fiat, É (2019). *Ode à la fatigue* (p.348). Paris, France : Éditions de l'Observatoire.

une relative impuissance à générer seule une pensée novatrice propre à répondre aux attentes de la population. C'est en se saisissant d'un regard extérieur que les médecins seront aptes à réformer leur capacité à s'engager dans une relation de soins débarrassée d'attitude en surplomb, persuadés que la science serait l'alpha et l'oméga de se qu'ils sont censés proposer aux patients.

Cet ouvrage se propose d'aborder les *aspects du soin* d'une façon protéiforme : la *rencontre*, l'interaction entre un médecin et un sujet malade. Comme ce livre n'a pas vocation à l'exhaustivité – la tâche serait aussi insensée que vaine – le choix délibéré a été fait de réunir de façon kaléidoscopique des points de vue fort différents, parfois complémentaires, parfois juxtaposés, de telle sorte à provoquer chez le lecteur des éveils à la curiosité, des interrogations intimes. Il s'agit d'une invitation à la déambulation réflexive qui interroge la *rencontre* dans le soin dans la profondeur de ses complexités, dans ses difficultés à la circonscrire, mais dans son humanité nécessaire. Tentons le pari d'une interaction féconde entre des pensées diverses – maux et mots en dialogue – issues de la philosophie, la littérature, la psychologie sociale, la médecine, des neurosciences ou encore de l'anthropologie. Tentons le pari de la vivacité de l'esprit pour désavouer Michel Serres lorsqu'il énonçait, non sans malice : « Les littéraires sont des cultivés ignorants et les scientifiques des instruits incultes⁸. » Piqués au vif nous pouvons relever le défi, au plus grand bénéfice des patients, que, quelles que soient nos origines disciplinaires, nous devenions des instruits cultivés.

8. Podcast « Inventer les générations futures » consacré à Michel Serres, émission « À voix nue » (épisode 2/5), France Culture. Première diffusion en 2002, rediffusion disponible sur le site France Culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/a-voix-nue/inventer-pour-les-generations-futures-1822756>

Nouvelles techniques, progrès scientifiques... le soin change. Et les demandes des patients changent aussi : recherche d'une qualité relationnelle avec le soignant, d'une écoute, d'une implication dans les parcours de soins et les décisions médicales, d'éducation thérapeutique, de choix de traitement en fin de vie... Autant de situations qui invitent les soignants à penser différemment la médecine.

La place de la personne malade au sein du dispositif de soins interpelle aussi bien le patient lui-même, que le politique, le philosophe, le sociologue ou le médecin. Comment conjuguer la médecine dans sa dimension scientifique, mais aussi humaine et sociale ? Comment faire afin que la relation de soins soit une véritable *rencontre* ?

Cet ouvrage contribue à éclairer les enjeux du soin de nos sociétés postmodernes. Il aborde des questions aussi variées que l'importance de l'identité narrative dans la consultation, la connaissance du corps et de la maladie : discours médical, histoire de la médecine, narration profane et parole poétique, image du corps... De façon plus générale, il questionne la place des sciences humaines dans la pratique de soins.

Le directeur d'ouvrage : Philippe Cornet, Médecin, Professeur des Universités. Émérite, Docteur en sociologie. Sorbonne Université.

Les auteurs : François Athané, Delphine Cadwallader, Philippe Cornet, Christine Durif-Bruckert, Sophie Duverne, Sarraouinia Gakunzi, Charlotte Geindre, David Le Breton, Michèle Lévy-Soussan, Michela Marzano, Vincent Miramont, Chiara Moretti, Gérard Ostermann, Gérard Reach, Mathieu Simonet, Guy Simonnet.

Ouvrage publié avec le soutien de l'Initiative Humanités biomédicales – Alliance Sorbonne Université Paris

20 € TTC France

ISBN : 978-2-84835-871-0

Illustration de couverture : Boyer1/Wirestock Creators — Adobe Stock



9 782848 358710

• EDITIONS IN PRESS •
www.inpress.fr