

13 films pour comprendre l'identité de genre

Sous la direction de **Lionel Souche**

Préface de **Christine Morin-Messabel**

Postface de **Daniel Welzer-Lang**

Agenre, Cisgenre & Transgenre

Expression de genre

Fluidité

Identité & Orientation

Intersexuation

LGBTQIA+ / LGBTTQQAAP

Non-binarité

Parentalité & Transidentité

Rôles de genre & Contexte familial

Subjectivité de genre



La psychologie
fait son cinéma

• EDITIONS IN PRESS •

Sommaire

Générique des autrices et des auteurs.....	9
Générique des films	17
📖 Billy Elliot	
Préface	23
<i>Christine Morin-Messabel</i>	
Introduction générale	31
<i>Lionel Souche</i>	
Lexique et signifiants liés à l'identité de genre	39
<i>Lionel Souche</i>	
📖 Certains l'aiment chaud	
Diégèse et suspension consentie de l'incrédulité du genre	41
<i>Jean-Baptiste Marchand</i>	
📖 L'immensità	
La subjectivité de genre. De l'identité nucléaire à l'expression des rôles de genre dans le contexte familial	55
<i>Federico Ferrari</i>	

📺 Trois nuits par semaine

Fluidité du genre, fluidité dans le genre 67

François-David Camps

📺 XXY

Du corps intersexué, au sujet intersexe 79

Aurélien Lubienski et Mélanie Jacquot

📺 Call me by your name

**Les amours de vacances. Les identités sexuelles
à l'épreuve des premières fois adolescentes.....91**

Jonathan Nicolas

📺 Les roseaux sauvages

Identité sexuée et orientation homosexuelle..... 105

Patrick Papazian

📺 Boys don't cry

**Butch : quelques réflexions sur la masculinité
des femmes 117**

Patricia Mercader

📺 Matrix

**Symboles et figurations du parcours de transition
de genre 137**

Maily Gros

📺 Hedwig

**De l'importance de l'auto-détermination
dans le processus de coming-in..... 151**

Nicolas Mendes et Fanny Poirier

■ A Perfect Family

Au-delà de la binarité: quand les patient-es réinventent le genre 163

Ronald Gérard et Benoit Monchotte

■ A kid like Jake

Devenir parent d'un enfant trans ou non-binaire..... 173

Yann Zoldan, Aurélie Collard et Delphine Rambeaud-Collin

■ A good man

Transidentité et parentalité: contexte et enjeux..... 187

Éric Feugé

Postface 201

Daniel Welzer-Lang

Générique des films



Billy Elliot (2000), *Dancer* en VO, **comédie dramatique** britannique réalisée par Stephen Daldry, par Peter Darling pour les chorégraphies, sortie le 19 mai.

Scénario : Lee Hall.

Production : Working Title Films, BBC Films, Tiger Aspect Productions en association à Arts Council of England & WT2 Productions. **Producteurs :** Charles Brand, Greg Brenman, Jonathan Finn, Tessa Ross, David M. Thompson et Nathascha Wharton.

Distribution en France : Tamasa Distribution.

Durée : 110 minutes.



XXY (2007) **drame** argentin réalisé par Lucía Puenzo, sorti le 3 octobre.

Scénario : Lucía Puenzo, d'après un conte de Sergio Bizzio.

Production : Pyramide Productions. **Producteurs :** Luis Puenzo, José Marias Morales.

Distribution en France : Pyramide Productions.

Durée : 90 minutes.



Certains l'aiment chaud (1959), *Some like it hot* en VO, **comédie musicale** étasunienne réalisée par Billy Wilder, sortie le 29 mars.

Scénario : Billy Wilder et I.A.L. Diamond.

Production : Ashton Productions et Inc/Mirisch Company.

Producteurs : Doane Harrison, I.A.L. Diamond et Billy Wilder.

Distribution en France : United Artists Corporation.

Durée : 120 minutes.



L'immensità (2022), **drame** italo-français réalisé par Emanuele Crialese, sorti le 4 septembre.

Scénario : Emanuele Crialese, Francesca Manieri et Vittorio Moroni.

Production : Chapter 2, Warner Bros. **Producteurs :** Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa, Dimitri Rassam.

Distribution en France : Entertainment Italia, Pathé et France 3 Cinéma.

Durée : 97 minutes.



Trois nuits par semaine (2022), **comédie romantique** française réalisée par Florent Gouëlou, sorti le 9 novembre.

Scénario : Raphaëlle Valbrune-Desplechin et Florent Gouëlou.

Production : Yukunkun Productions. **Producteurs :** Nelson Ghrénassia et Gabriel Festoc.

Distribution en France : Pyramide Distribution.

Durée : 103 minutes.



Call me by your name (2017) **drame romantique** italo-franco-brésilo-étasunien réalisé par Luca Guadagnino, sorti le 22 janvier.

Scénario : James Ivory, Luca Guadagnino et Walter Fasano, d'après le roman du même nom d'André Aciman.

Production : Frensy Film Compagny, La Cinéfacture, RT Features et Water's End Productions. **Producteurs :** Luca Guadagnino, Émilie Georges, James Ivory, Marco Morabito, Howard Rosenman, Peter Spears et Rodrigo Teixeira.

Distribution en France : Sony Pictures Releasing.

Durée : 132 minutes.



Les roseaux sauvages (1994), **drame** français réalisé par André Téchiné, sorti le 1^{er} juin.

Scénario : André Téchiné, Gilles Taurand et Olivier Massart.

Production : Les Films Alain Sarde, Ima Films. **Producteurs :** Georges Benayoun et Alain Sarde.

Distribution en France : Wild Bunch Distribution, Pan Européenne.

Durée : 110 minutes.



Boys don't cry (1999), **drame** et **biopic** étasunien, réalisé par Kimberly Pierce, sorti le 22 octobre.

Scénario : Kimberly Pierce et Andy Bienen.

Production : Killer Films, Hart-Sharp Entertainment et Independent Film Channel. **Producteurs :** John Hart, Jeff Sharp, Christine Vachon et Eva Kolodner.

Distribution en France : UFD.

Durée : 118 minutes.



Matrix (1999), film de **science-fiction** de type **cyber-film** australo-étasunien, réalisé par les Wachowski, sorti le 23 juin.

Scénario : les Wachowski.

Production : Warner Bros, Village Roadshow Pictures, Groucho 2 Film Partnership et Silver Pictures. **Producteurs :** Joel Silver, Dan Stacchiolo, Bruce Berman, Andrew Mason, Barrie M. Osborne, Erwin Stoff et les Wachowski.

Distribution en France : Warner Bros.

Durée : 130 minutes.



Hedwig (2001), *Hedwig and the Angry Inch* en VO, **comédie musicale** étasunienne, réalisée par John Cameron Mitchell, sortie le 26 septembre.

Scenario : John Cameron Mitchell et Stephen Trask.

Production : New Line Cinema. **Productrice :** Christine Vachon.

Distribution en France : Metropolitan FilmExport.

Durée : 95 minutes.



A Perfect Family (2020), *En helt almindelig familie* en VO, **drame** danois, réalisé par Malou Reymann, sorti le 19 août.

Scenario : Malou Reymann, Rune Schjøtt et Maren Louise Käehne.

Production : Nordisk Film Production, Danmarks Radio et Orange Valley Production. **Producteurs :** Matilda Appeli et Rene Ezra.

Distribution en France : Haut et Court.

Durée : 97 minutes.



A good man (2020), **drame** français, réalisé par Marie-Castille Mention-Scharr, sorti le 6 septembre.

Scenario : Marie-Castille Mention-Scharr, Christian Sonderegger.

Production : Willow Films et Scope Pictures. **Productrice :** Marie-Castille Mention-Scharr.

Distribution en France : Pyramide Distribution.

Durée : 107 minutes.



A kid like Jake (2018), **drame** étasunien, réalisé par Silas Howard, sorti le 8 juin.

Scenario : Daniel Pearle.

Production : Bankside Films, Burn Later Productions, Double Nickel Entertainment, Head Gear Films, That's Wonderful Productions et XS Media. **Producteurs :** Paul Bernon, Jim Parsons, Eric Norsoph, Todd Spiewak et Rachel Xiaowen Song.

Distribution en France : IFC Films.

Durée : 90 minutes.



1 film + 1 spécialiste = 1 concept-clé expliqué !

L'identité de genre n'aura
plus aucun secret pour vous !

Psychologues venus de nombreux champs, médecins sexologues et sociologues passent le thème transversal qu'est l'identité de genre au prisme du cinéma. Et chacune se saisit d'une notion clé afin d'illustrer les questionnements identitaires liés au genre que ce soit du point de vue du sujet, de l'identité personnelle, du rapport à la société, mais aussi du positionnement des professionnel·les en tant que thérapeutes. Et si on (re)découvrait :

- ➔ la transidentité avec la saga *Matrix* ;
- ➔ la non-binarité à partir du drame *A perfect family* ;
- ➔ la fluidité du genre au travers de la comédie *Trois nuits par semaine...*

Directeur de collection : Lionel Souche

Auteurs : François-David Camps, Aurélie Collard, Federico Ferrari, Éric Feugé, Romuald Gérardet, Mailly Gros, Mélanie Jacquot, Aurélien Lubienski, Jean-Baptiste Marchand, Nicolas Mendes, Benoît Monchotte, Christine Morin-Messabel, Fanny Poirier, Patricia Mercader, Jonathan Nicolas, Patrick Papazian, Delphine Rambeaud-Collin, Lionel Souche, Daniel, Welzer-Lang, Yann Zoldan.

ISBN: 978-2-84835-899-4

13 € TTC – France



www.inpress.fr

• EDITIONS IN PRESS •