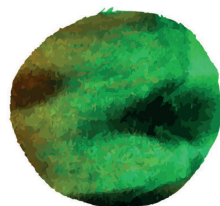
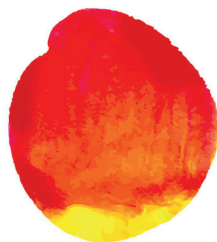
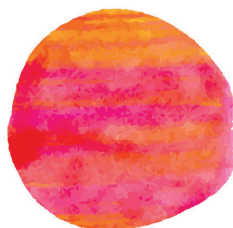
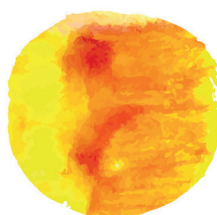
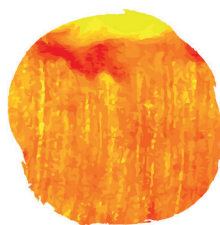
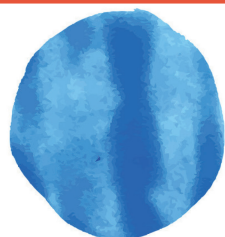
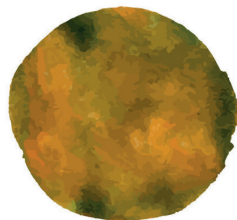


LE DIVAN FAMILIAL

Revue de psychanalyse familiale



HÉRITAGES

55/AUTOMNE 2025



• EDITIONS IN PRESS •



LE DIVAN FAMILIAL

Revue de psychanalyse familiale

55

Automne 2025

Héritages

Publié avec le concours du Centre national du Livre



Éditions In Press
74, boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris
Tél. : 09 70 77 11 48
www.inpress.fr

Maquette : Atelier Christian Millet

LE DIVAN FAMILIAL N° 55

ISBN 978-2-38642-610-0

ISSN 1292-668X

© 2025 IN PRESS ÉDITIONS

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement des auteurs, ou de leurs ayants droit ou ayants cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

Introduction : Héritages <i>Anne Loncan</i>	11
Penser la transmission	
Transférer, transformer, transmettre <i>Jean-Philippe Pierron</i>	21
Transmission dans la théorisation de la thérapie familiale psychanalytique : un dialogue entre générations, entre tradition et création <i>Evelyn Granjon et Cristelle Lebon</i>	37
Aspects théoriques et cliniques des héritages en psychanalyse familiale	
Alliances inconscientes et transmission <i>Massimiliano Sommantico</i>	51
Le temps s'était arrêté. Repenser une thérapie ancienne <i>Anne Loncan et Alain Lafage</i>	63
Les enjeux psychiques de la transmission, le poids de l'héritage dans la fratrie <i>Véronique Lopez-Minotti</i>	77
Rencontres avec les ancêtres	
La voix des ancêtres dans une expérience de groupe en contexte interculturel <i>Serge Arpin</i>	93
Dispositifs de thérapie pour les familles : héritages et pratique soignante <i>Élisabeth Tixier</i>	111
Transmission et transformation des théories et pratiques en psychanalyse familiale périnatale <i>Élisabeth Darchis</i>	127

Le couple au cœur des processus de transmission

Les deuils fraternels gelés. Effets transgénérationnels sur les liens du couple et de la famille <i>Rosa Jaitin</i>	143
Le couple en thérapie familiale psychanalytique, une foule ou une folie privée à deux <i>Ellen Jadeau</i>	159

Des médiations qui favorisent l'accès aux legs

Héritage psychique, photos et secret de famille. <i>L'autre fille d'Annie Ernaux</i> <i>Claudine Veuillet-Combier</i>	177
Le génogramme, un outil thérapeutique pour faire face à un héritage de violence intra- et extrafamiliale <i>Hocine Idir</i>	191

Ouvertures

Jouer la loi pour penser la séparation : Adolescence, théâtre judiciaire et processus de subjectivation <i>Marc Jablonski</i>	205
---	-----

Notes de lecture

<i>par Élisabeth Darchis, Ellen Jadeau, Valérie Collart</i>	217
---	-----

Les héritages au cinéma en ce moment	225
---	-----

Table of contents

Introduction : Heritages <i>Anne Loncan</i>	11
Thinking about Transmission	
To transfer, to transmit and to transform <i>Jean-Philippe Pierron</i>	21
Transmission in the theorization of psychoanalytic family therapy : a dialogue between generations, between tradition and creation <i>Evelyn Granjon et Cristelle Lebon</i>	37
Clinical and Theoretical Aspects of Family Inheritance	
Unconscious alliances and transmission <i>Massimiliano Sommantico</i>	51
Time has stopped. Reconsider an ancient therapy <i>Anne Loncan et Alain Lafage</i>	63
The Psychic Stakes of Transmission : The Weight of Inheritance Within the Sibling Group <i>Véronique Lopez Minotti</i>	77
Meetings with Ancestors	
The Voice of the Ancestors in a Group Experience within an Intercultural Context <i>Serge Arpin</i>	93
Therapeutic Frameworks for Families : Inheritances and Caring Practice <i>Élisabeth Tixier</i>	111
Transmissions and Transformations of Practices in Perinatal Care <i>Élisabeth Darchis</i>	127

The Couple at the Heart of Transmission Processes

Frozen Sibling Mourning :

Transgenerational Effects on Couple and Family links

Rosa Jaitin 143

The couple in psychoanalytic family therapy,
a crowd or a private madness for two

Ellen Jadeau 159

Mediations that Promote Access to Legacies

Psychic Inheritance, Photographs, and Family Secret :

L'Autre Fille by Annie Ernaux

Claudine Veuillet-Combier 177

The Genogram as a Therapeutic Tool for Addressing
an Inheritance of Intra- and Extra-Familial Violence

Hocine Idir 191

Openings

Enacting the Law to Think Separation : Adolescence,
Judicial Theater, and the Process of Subjectivation

Marc Jablonski 205

Reading Notes

by *Élisabeth Darchis, Ellen Jadeau, Valérie Collart* 217

Heritages at the Cinema, in These Times 225

Tabla de contenido

Introducción : Herencias <i>Anne Loncan</i>	11
Reflexiones sobre la transmisión	
Transferir, transmitir y transformar <i>Jean-Philippe Pierron</i>	21
La transmisión en la teorización de la terapia familiar psicoanalítica : un diálogo entre generaciones, entre tradición y creación <i>Evelyn Granjon y Cristelle Lebon</i>	37
Aspectos clínicos y teóricos de la herencia en la familia	
Alianzas inconscientes y transmisión <i>Massimiliano Sommantico</i>	51
El tiempo se detuvo : reponer una antigua terapia <i>Anne Loncan y Alain Lafage</i>	63
Las cuestiones psicológicas de la transmisión, el peso de la herencia en los hermanos <i>Véronique Lopez Minotti</i>	77
Encuentros con antepasados	
La voz de los ancestros en una vivencia grupal intercultural <i>Serge Arpin</i>	93
Dispositivos terapéutico para familias : legados y prácticas de cuidado <i>Élisabeth Tixier</i>	111
Transmisión y transformación de prácticas en perinatalidad <i>Élisabeth Darchis</i>	127

La pareja en el centro de los procesos de transmisión

El duelo fraternal congelado. Efectos transgeneracionales en los vínculos de pareja y familiares <i>Rosa Jaitin</i>	143
La pareja en terapia familiar psicoanalítica, una multitud o una locura privada para dos <i>Ellen Jadeau</i>	159

Mediaciones que facilitan el acceso a los legados

Herencia psíquica, fotografías y secreto familiar : “ <i>La otra hija</i> ” de Annie Ernaux <i>Claudine Veuillet-Combier</i>	177
El genograma, una herramienta terapéutica para afrontar una herencia de violencia intra y extrafamiliar <i>Hocine Idir</i>	191

Aperturas

Escenificar la ley para pensar la separación : adolescencia, teatro judicial y procesos de subjetivación <i>Marc Jablonski</i>	205
--	-----

Notas de lectura

por <i>Élisabeth Darchis, Ellen Jadeau, Valérie Collart</i>	217
---	-----

Herencias en el cine, en estos tiempos	225
---	-----

Introduction. Héritages

ANNE LONCAN

« **C**E QUE TU AS REÇU DE TES PÈRES, acquiers-le afin de le posséder. » Ces mots, que Freud (1917) emprunta à Goethe, viennent immédiatement à l'esprit pour servir de bannière introductive au présent numéro. Si souvent cités, ils reviennent comme un leitmotiv qui nous rappelle nos dettes envers nos parents et ancêtres et les devoirs qui nous incombent pour les honorer. Ils illustrent les processus de transmission et de réception des legs matériels, culturels et psychiques, dont on soulignera le caractère phylogénétique. Transmis de génération en génération depuis la nuit des temps, ils fructifient ou, au contraire, peuvent être dépréciés, perdus, voire désavoués ou refusés. Si les biens de tous ordres transmis en héritage exigent la participation du légateur, leur envoi requiert celle du légataire : on voit qu'un travail psychique doit s'opérer au sein de l'ensemble familial, majoritairement selon un axe descendant.

Concernant les biens matériels, mobiliers ou immobiliers, le processus n'est pas aussi direct et simple que l'on peut l'imaginer. La remarque que Beaumarchais (1784) fait dire par Figaro au comte, « Vous vous êtes donné la peine de naître », s'oppose à la notion de tout travail psychique lors de la transmission. Or l'héritage se produisant le plus souvent au décès d'un être cher (... ou haï), il est l'occasion de raviver les conflits, en guise de défense pour masquer et différer le deuil des protagonistes. Les notaires connaissent bien les cas de disputes autour de la dépouille du défunt qui, tout en altérant les relations entre vivants, ternissent l'image du légateur qui n'a pas su organiser sa transmission. On sait que le grand âge d'un parent et la proximité probable de son décès engagent déjà des attitudes ambivalentes, voire hostiles et mobilisent la rivalité fraternelle, le cas échéant.

Dans des situations sans lien avec le niveau de richesse ou de pauvreté, ce sont d'autres types d'héritages que l'on peut rencontrer lorsqu'il y a transmission, génétique ou non, d'une maladie ou d'un handicap. On rencontre alors des réactions parentales de surinvestissement comme de délaissement, car le sentiment de faute face à une telle hérédité génère une culpabilité bien souvent occultée et source de dysfonctionnements familiaux.

Plus subtilement, mais selon des modalités auxquelles les psychanalystes familiaux sont sensibles, les habitudes familiales, les rites et les mythes, les caractéristiques langagières, les centres d'intérêt passent d'une génération à l'autre et définissent ensemble le soi familial. C'est ce qui rend compte des dynasties que l'on voit dans le monde des lettres et des arts, nées principalement de la reconnaissance des liens et des sentiments d'appartenance familiale. Ces formes mises en lumière sous les projecteurs sont en réalité largement partagées au sein des familles, qu'elles soient fonctionnelles ou qu'elles le soient peu. Elles peuvent se dissimuler dans des détails qui prendront tout leur sens dans les séances de thérapie familiale.

Les détours qui affectent les transmissions et leur réception, plus particulièrement les défauts et aléas de leur réception ont été l'objet de nombreuses recherches parfois plus spéculatives que tirées d'observations cliniques, selon des voies souvent fécondes. Depuis quelques décennies, et notamment à la suite des travaux d'Abraham et Torok¹, on a pu noter que les non-dits, les secrets ou le travestissement de la réalité concernant les ascendants avaient des effets délétères énigmatiques sur les générations suivantes, tous les sujets n'étant pas touchés de la même façon. Il est devenu presque systématique d'y faire référence, dès lors qu'une aura de mystère entoure une part des ancêtres, voire un seul d'entre eux, plus facilement repérable. Mais le secret n'engendre pas nécessairement des conséquences néfastes. Il serait également à l'origine de bien des vocations d'enquêteurs, policiers ou psychanalystes, voire d'écrivains.

Dans un ordre d'idée voisin portant sur les accrocs des héritages, « l'objet transgénérationnel » a vu le jour sous la plume d'Alberto Eiguer², accompagné de spécifications qui en justifient les conséquences négatives sur la descendance : il s'agit d'un personnage douteux, immoral ou escroc,

1. N. Abraham, M. Torok (1978), *L'Écorce et le Noyau*, Paris, Aubier-Flammarion.

2. Alberto Eiguer (2001), *La Famille de l'adolescent : le retour des ancêtres*, Paris, In Press.

dont l'existence n'est pas nécessairement tue ou dissimulée, mais jette un voile de honte sur sa descendance, directe ou collatérale, où il refait surface sous forme de symptômes. Les thérapies familiales psychanalytiques le voient surgir dans une atmosphère faite d'embarras, mais aussi de plaisir, celui d'avoir soulevé ou déchiré ce voile mystificateur.

Penser la transmission

Avant que soient abordées diverses facettes de la théorie et de la clinique de la transmission, une réflexion d'ampleur est proposée selon deux axes différents. Le premier chapitre est inauguré par Jean-Philippe Pierron qui présente le sujet sous un jour philosophique. Il s'écarte d'une optique réifiante de la transmission qui n'en retiendrait que les composantes objectivables, tout en se dégageant du fantasme des legs qui seraient reçus inaltérés. En connexion avec des pairs qui se sont aussi penchés sur la question (Arendt, Debray, Foucault, Nietzsche ou Ricœur, pour ne citer qu'eux), Pierron étaye également son propos sur la littérature contemporaine (Ernaux, Flem, Th. Mann, Proust...). Au terme de son apport érudit, nous en percevons la parfaite cohérence avec les idées des psychanalystes familiaux : quand un héritage psychique s'impose, sa transformation est inéluctable.

C'est ce que développe l'article suivant, un dialogue entre une figure pionnière de la thérapie familiale psychanalytique, Evelyn Granjon, et une de ses anciennes élèves dans le cadre de l'ADTFA, Cristelle Lebon, qui a depuis pris son envol et produit ces dernières années un grand nombre d'articles où les approfondissements théoriques rivalisent avec la qualité de descriptions cliniques soigneuses. Le dialogue entre elles rend hommage aux nouveautés introduites dans la psychanalyse familiale naissante par Evelyn Granjon, grâce à de multiples "pas de côté" effectués dans sa pratique et théorisés ; il fait aussi place à leur prolongement dans les recherches théorico-cliniques de Cristelle Lebon, fécondées par la transmission intergénérationnelle.

Regards sur la clinique des héritages et ses implications théoriques

Sans prétendre à l'exhaustivité, la transmission est examinée ici à travers trois prismes distincts et complémentaires, tous inspirés par des thérapies familiales psychanalytiques.

Massimiliano Sommantico, en centrant son texte sur les alliances inconscientes, leur rémanence couplée à leur évolution dans la famille au fil du temps, s'appuie largement sur un aîné, théoricien de référence, le professeur René Kaës. Il lui manifeste sa reconnaissance et honore ses apports, en même temps qu'il en déploie judicieusement les développements cliniques, notamment pour mettre en lumière la dimension défensive des alliances au sein du couple et leur potentiel freinateur de la transmission.

Intrigués par les effets du temps sur leur pensée de cothérapeutes, Anne Loncan et Alain Lafage entreprennent la relecture d'une thérapie vieille de trois décennies. À la faveur de ce travail, les auteurs déploient la transmission massive du traumatisme au cœur de la problématique familiale, ses effets psychiatriques et psychosomatiques à travers les générations en connexion avec les troubles de la temporalité, notamment le défaut de temporalité intime. Examinant les processus transférentiels, contretransférentiels et intertransférentiels passés, ils font le constat qu'eux-mêmes ont été pris dans la tonalité de ces mêmes troubles, au point que leurs souvenirs sont restés vifs, étonnamment peu altérés par le temps.

En se penchant sur la transmission des biens terriens, Véronique Lopez-Minotti, étudie leur complexité et leurs effets familiaux à travers deux exemples cliniques qui se rejoignent sur deux points précis : la production vinicole et la fratrie. Le premier cas est celui du film *Ce qui nous lie*, où le propriétaire d'un domaine vinicole laisse ses héritiers le soin de se départager après sa mort, ce qu'ils font en s'appuyant sur la solidité du lien fraternel, le second cas est celui d'une thérapie familiale psychanalytique où le père est lui-même exploitant de vignobles hérités. Son propre père n'ayant pu les partager avec son frère, mort accidentellement, l'absence d'un soutien fraternel a affecté la transmission à la génération du père, se doublant d'un effet fantôme qui alimente le trouble psychosomatique chez l'enfant, motif de la consultation initiale.

Rencontres avec les ancêtres sous le primat de la formation et de la recherche

Serge Arpin, après avoir retracé la genèse de la psychanalyse familiale, nous décrit une situation étrange et imprévue survenue au cours d'une session de formation à la thérapie familiale psychanalytique dans les Antilles françaises co-animée avec Carole Hamel : les séances de psychodrame, destinées à faire ressentir aux stagiaires l'essence des processus groupaux, font surgir sous forme de « trauma de l'esclavage »

la trace de l'origine de la créolité et du colorisme qui l'accompagne. Le contre-transfert des animateurs face à l'étrangeté de la situation est analysé avec une sagacité exemplaire.

Partie prenante d'un groupe de recherche, Élisabeth Tixier a rédigé, avec l'assentiment de ses collègues, un texte dont la teneur dépasse celle d'un simple rapport. Partant des connaissances partagées en psychanalyse familiale, son propos illustre les évolutions intriquées des théories et des pratiques au cours des dernières décennies, principalement dans des situations complexes. En s'appuyant sur des vignettes cliniques, elle insiste sur la nécessité d'adapter la pratique en se fondant sur l'écoute des besoins et des possibilités psychiques de la famille, au risque d'outrepasser des règles anciennes, mais au bénéfice d'un travail authentiquement thérapeutique.

La rencontre avec les ancêtres est examinée sous un jour particulier par Élisabeth Darchis : elle souligne les apports dont elle fut tributaire au cours de sa carrière et son propre rôle dans la recherche, la constitution et la transmission du savoir autour de la périnatalité en faveur des jeunes générations. Sa revue du sujet se conclut avec l'idée que ces dernières prendront à charge la poursuite ininterrompue de ce travail.

Le couple, une charnière au cœur des processus de transmission

Il est rare que les articles d'un même auteur s'enchaînent dans une suite logique. C'est pourtant ce que nous propose Rosa Jaïtin qui, dans le numéro 51 du *Divan familial*, avait travaillé sur les rêves surabondants rapportés par un couple où le mari avait été accusé d'inceste. La même thérapie ayant fait son chemin, un nouveau texte est consacré à la découverte de deuils anciens dans le passé des familles respectives des époux, grâce à l'attention que l'analyste a portée à des signifiants énigmatiques du registre archaïque. Elle nous indique comment la rupture traumatique des liens survenue quatre générations plus tôt aurait contribué à infiltrer le lien de couple de fraternel et précipité l'irruption de l'inceste.

Ellen Jadeau poursuit en se focalisant sur le couple au cours de la thérapie psychanalytique d'une famille évoluant dans un climat de violence. Marqué à la fois par l'exil et le militantisme politique, le fonctionnement familial tend à l'indifférenciation et à la stagnation, soutenu par l'idéologie et arrimé à la culture d'origine au point que « l'avenir sombre dans le passé ». L'analyse des processus transféro-contretransférentiels, et notamment intertransférentiels, jouera en faveur d'un apaisement des affects et agirs.

Des médiations qui favorisent l'accès aux legs

Popularisée depuis seulement une centaine d'années, la photographie a pris une place majeure parmi les documents familiaux, et de ce fait joue un rôle de témoin de la mémoire familiale. Un témoin affiché ou soigneusement dissimulé. L'expérience mutée en autofiction littéraire d'Annie Ernaux sert de base au travail de Claudine Veuillet-Combier. Le secret familial demeure l'un des leviers thérapeutiques majeurs et l'autrice développe son potentiel en faveur de la créativité, sans négliger la somme de souffrance qu'il peut faire endurer, tant par son maintien que par sa révélation.

Autre médiation, le génogramme est couramment utilisé en thérapie familiale psychanalytique, comme l'indiquent plusieurs textes dans ce numéro. L'originalité d'Hocine Idir est de nous entraîner dans le double héritage dont il se réclame : la pratique et la théorie systémiques, dont il a abandonné le décorum (glace sans tain...) pour en retenir des idées directrices, et d'autre part le legs scientifique des psychanalystes groupaux et familiaux qui lui a ouvert d'autres portes. Le génogramme apparaît ici comme le révélateur des mythes familiaux, option théorique issue de la systémie et intégrée dans le corpus théorique psychanalytique groupal familial. Un bel exemple de métissage scientifique.

Une ouverture

La familiarité ressentie à la lecture des précédents travaux sera prise en défaut en abordant l'article de Marc Jablonski. Bien sûr, l'expérience en cause peut être rapprochée du psychodrame, mais elle a initialement un objectif pédagogique : une équipe soutenue par l'auteur propose à des lycéens de reproduire théâtralement un procès, avec les personnages principaux qui peuplent ordinairement les tribunaux en ces circonstances, afin de les sensibiliser à l'existence et à la force de la loi. La préparation puis la réalisation en deux représentations produisent des effets multiples, d'abord par anticipation, puis dans l'après-coup. L'incidence de ce travail sur la subjectivation chez les adolescents, qui est à saluer, demeure un peu surprenante et demanderait à être validée par une nouvelle évaluation à distance.

Diverses notes de lecture ont trouvé place en fin de numéro, afin de rendre compte des ouvrages récents d'Alberto Eiguer, par E. Darchis, de Monique Dupré La Tour par E. Jadeau et d'Adèle Yon par V. Collart. Le premier ouvrage se situe à la croisée de la biographie implicite et de l'observation clinique et littéraire du phénomène décrit (la recherche de ses racines), tandis que la dernière note se rapporte à l'exploration de la vie d'une ancêtre, en la reliant aux pratiques psychiatriques du début du xx^e siècle. Ce premier ouvrage, mêlant plusieurs genres littéraires, est apparu avec fulgurance dans les vitrines des libraires ces derniers mois. La facture de l'ouvrage de M. Dupré La Tour est plus classiquement centrée sur l'écoute du couple, ses origines et les multiples formes, notamment l'abord psychanalytique, dont la société a choisi de la pratiquer.

Les héritages en ce moment au cinéma

Pour clore ce numéro, cette nouvelle rubrique, à découvrir, a été proposée par Cristelle Lebon.

HÉRITAGES

Numéro présenté par Anne Loncan

« Ce que tu as reçu de tes pères, acquiers-le afin de le posséder. »

Les mots de Goethe repris par Freud introduisent bien le thème du Divan familial N° 55 « Héritages ». Légateurs et héritiers sont impliqués dans les processus psychiques de transmission, réception et transformation, étant tous tributaires de leurs parents comme de leurs ancêtres et responsables du destin des legs, qu'il s'agisse de biens matériels, psychiques, affectifs ou culturels. On sait que les habitudes familiales, les rites et les mythes, les caractéristiques langagières, les centres d'intérêt transitent d'une génération à l'autre pour définir le soi familial, source de lignées fondées sur la reconnaissance des liens et des sentiments d'appartenance. Il en va de même pour les institutions.

Introduction : Héritages. *Anne Loncan*

Penser la transmission

Transférer, transformer, transmettre. *Jean-Philippe Pierron*

Transmission dans la théorisation de la thérapie familiale psychanalytique : un dialogue entre générations, entre tradition et création. *Evelyn Granjon et Cristelle Lebon*

Aspects théoriques et cliniques des héritages en psychanalyse familiale

Alliances inconscientes et transmission. *Massimiliano Sommantico*

Le temps s'était arrêté. Repenser une thérapie ancienne. *Anne Loncan et Alain Lafage*

Les enjeux psychiques de la transmission, le poids de l'héritage dans la fratrie. *Véronique Lopez-Minotti*

Rencontres avec les ancêtres

La voix des ancêtres dans une expérience de groupe en contexte interculturel. *Serge Arpin*

Dispositifs de thérapie pour les familles : héritages et pratique soignante. *Élisabeth Tixier*

Transmission et transformation des théories et pratiques en psychanalyse familiale périnatale. *Élisabeth Darchis*

Le couple au cœur des processus de transmission

Les deuils fraternels gelés. Effets transgénérationnels sur les liens du couple et de la famille. *Rosa Jaitin*

Le couple en thérapie familiale psychanalytique, une foule ou une folie privée à deux. *Ellen Jadeau*

Des médiations qui favorisent l'accès aux legs

Héritage psychique, photos et secret de famille. L'autre fille d'Annie Ernaux. *Claudine Veuillet-Combier*

Le génogramme, un outil thérapeutique pour faire face à un héritage de violence intra- et extrafamiliale. *Hocine Idir*

Ouvertures

Jouer la loi pour penser la séparation : adolescence, théâtre judiciaire et processus de subjectivation. *Marc Jablonski*

Notes de lecture par *Élisabeth Darchis, Ellen Jadeau, Valérie Collart*

Les héritages au cinéma en ce moment

ISBN : 978-2-38642-610-0

23 € TTC – France

www.inpress.fr

Illustration de couverture : ©fotolia_ desertsands

Conception couverture : Meriem Rezgui

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



9 782386 426100



• EDITIONS IN PRESS •