COLLECTION
PSY POUR TOUS

L'hérédité psychique

Quand le passé familial nous rattrape

Gérard Bonnet

• EDITIONS IN PRESS •

ÉDITIONS IN PRESS
70, boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris
Tél. : 09 70 77 11 48
www.inpress.fr

Collection *Psy pour tous*, dirigée par Gérard Bonnet.
Gérard Bonnet est psychanalyste (APF), co-fondateur du Collège des Hautes Études Psychanalytiques. Il a été enseignant de psychopathologie à l'Université Paris VII, secrétaire de rédaction de la *Revue Psychanalyse à l'Université*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de psychanalyse. Après avoir travaillé toute sa carrière en hôpital et en secteurs psychiatriques, il dirige actuellement l'École de Propédeutique à la Connaissance de l'Inconscient (EPCI), où il dispense un enseignement de psychanalyse destiné à un large public.

Explorez les autres titres
de la collection Psy pour tous
sur **www.inpress.fr**

L'HÉRÉDITÉ PSYCHIQUE. QUAND LE PASSÉ FAMILIAL NOUS RATTRAPE
ISBN : 978-2-38642-734-3
© 2026 ÉDITIONS IN PRESS
Couverture : Lorraine Desgardin
Mise en page : Serena Grimaldi

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (Loi du 11 mars 1957, alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

L'hérédité psychique

Quand le passé familial nous rattrape

Gérard Bonnet

Des mêmes auteurs, chez le même éditeur

Le fanatisme, les ravages des croyances débridées, avec Benjamin Abdessadok, Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Caroline Lebrun, Sophie de Mijolla-Mellor et Jean-François Noël, 2024

L'idéal, la force qui nous gouverne, Gérard Bonnet, 2e édition, 2024

Interdits et limites, les conditions du vivre ensemble, 2e édition, avec Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Christian Flavigny, Caroline Lebrun et José Morel Cinq-Mars, 2024

L'amour, le ferment de l'existence, Gérard Bonnet, 2024

La paranoïa, entre narcissisme et destruction, avec Paul-Laurent Assoun, Paul Bercherie, Gérard Bonnet, Bernard Brusset, Sophie de Mijolla-Mellor et Marie-France Patti, 2023

La vérité, une conquête de tous les instants, Gérard Bonnet, 2023

La séduction, pour le meilleur et pour le pire, avec Benjamin Abdessadok, Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Caroline Lebrun et Marie-France Patti, 2022

Le désir, l'objet qui nous fait vivre, avec Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Denise Bouchet-Kervella, Marjolaine Hatzfled et Monique Schneider, 2e édition, 2022

L'angoisse, l'accueillir, la transformer, Gérard Bonnet, 2e édition, 2022

D'où vient la violence ? Ses racines et ses débordements, Benjamin Abdessadok, Paul-Laurent Assoun, Paul Bercherie, Gérard Bonnet François Duparc et Évelyne Larguèche 2022

Comment peut-on être pervers ? Inceste, viol, pédophilie…, Gérard Bonnet, 2021

Amour et culpabilité, la vérité inconsciente de la « maladie d'amour », Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Christian Flavigny, Caroline Lebrun et Jacqueline Schaeffer, 2020

Le transfert, le fer de lance de la psychanalyse, Gérard Bonnet, 2020

Le héros, un mythe, une fiction, un idéal, Marie-France Patti, 2020

Deuil et séparation, la mort a-t-elle de l'avenir ?, Benjamin Abdessadok, Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Catherine Wieder, Vera Zyberaj, 2019

L'animal, un allié, un double, un miroir, Marie-France Patti, 2019

Le rêve, son interprétation, Paul-Laurent Assoun, Gérard Bonnet, Alain de Mijolla, Philippe Lacroix, Jean-François Noël, Nicole Fabre, 2018

La jalousie, métamorphose de l'envie, Marie-France Patti, 2018

Plaisir et jouissance, les deux sources de la vie psychique, Gérard Bonnet, 2018

L'humour, un défi aux certitudes, Marie-France Patti, 2017

Le narcissisme, de l'amour de soi à l'amour de l'autre, Gérard Bonnet, 2016

L'auto-psychanalyse, oublie, lapsus, perte d'objets, Gérard Bonnet, 2016

La vengeance, l'inconscient à l'œuvre, Gérard Bonnet, 2015

L'auteur

Gérard Bonnet est psychanalyste (APF) et directeur de l'EPCI. Auteur de nombreux livres dans la collection « Psy pour tous » qu'il dirige, il dispense un enseignement de psychanalyse ouvert à un large public.

Sommaire

Introduction **11**

Partie 1

Une longue histoire

Chapitre 1

L'hérédité dans tous ses états **15**

L'hérédité du point de vue médical et génétique 15
L'hérédité morale 18
L'hérédité neurologique : la dégénérescence 20

Chapitre 2

Le tournant freudien **23**

De l'hérédité neurologique au vécu infantile 23
L'hérédité psychique proprement dite telle qu'elle ressort des premiers travaux de Freud 25
Les composantes de l'hérédité psychique 29

Partie 2

Abord clinique

Chapitre 1

Quand l'hérédité pousse au meurtre **33**

L'analyse 34
Les éléments constituants de l'hérédité psychique 36
Un héritage voulu et vécu radicalement sans en avoir conscience .. 38
L'affect en héritage 39
« L'enfant de remplacement », ou *L'autre fille* d'Annie Ernaux 42
Le rôle de l'image dans l'hérédité psychique 43

CHAPITRE 2

L'effet d'une culpabilité ravageuse 45

L'analyse 45
Les éléments constituants de l'hérédité psychique 48
Le poids de la culpabilité 50
Une somatisation radicale 51

CHAPITRE 3

De l'hérédité psychique à la somatisation ou à la création artistique 55

Des symptômes somatiques intrigants 56
Une rencontre éclairante entre symptôme et œuvre d'art 58
L'héritage d'un deuil maternel difficilement surmontable 60
Les éléments constituants de l'hérédité psychique 62

CHAPITRE 4

Comment s'opère la transmission 65

Le ça, aux fondements de l'appropriation 65
Le rôle central joué par le moi et le sujet 66
Le poids des interdits 67

PARTIE 3

L'HÉRÉDITÉ PSYCHIQUE INCONSCIENTE DANS SES MODALITÉS LES PLUS COURANTES

CHAPITRE 1

Du retour du religieux au poids des idéaux 73

Quand la religion des anciens fait retour 73
Les diverses modalités du retour 74
Les éléments constitutifs de l'hérédité en question 77
Une forme d'hérédité psychique méconnue : un retour d'idéal 79
Une irruption paradoxale 79
Un exemple 81
L'idéal, un objet à détruire 82
Retour aux origines 83

Chapitre 2

Du deuil interminable aux traumas du passé 87

Un deuil du passé insuffisamment partagé et trop envahissant 87
Le poids d'un prénom 89
L'effet de traumas du passé demeurés impensables 91
Une séduction sans messages accessibles :
la clinique des agresseurs sexuels 93
Transmission ou rétorsion ? 95

Chapitre 3

Quand diverses modalités de l'hérédité interviennent de concert 101

Un sujet entre hérédité biologique et hérédité psychique 101
Le corps sous influence : les troubles psychosomatiques 103
Un sujet entre hérédité morale et hérédité psychique :
« Freud et la faute cachée du père » 105
Une hérédité psychique envahissante totalement inconsciente ... 107

Chapitre 4

De l'hérédité psychique au suicide : *La maison vide* 111

Une longue histoire 112
De la force d'un destin implacable
à la prise en compte de l'histoire 115
Le poids des héros du passé, l'hérédité idéale 116
Du piano à l'écriture 118
Une vie restée dans l'ombre 119

Partie 4

Deux abords différents

Chapitre 1

Les fantasmes originaires… ou héréditaires 125

Une volte-face étonnant 126
L'abord des psychanalystes 127
Le fantasme de séduction 129

Le fantasme de castration 131
Le fantasme de scène primitive, ou de scène originaire 132
Le fantasme de retour au sein maternel 135
Une référence analytique indispensable 137

CHAPITRE 2

Un repérage laborieux mais fécond 139

La libre association 140
Le poids des circonstances et du contexte 141
L'affect 143
Les manifestations corporelles 144
Le rôle déterminant joué par le sujet et son propre désir 146
La référence au Père idéalisé 147
Au-delà des frontières 148
L'hérédité psychique dans la vie quotidienne 150

Conclusion 153

Bibliographie 157

Introduction

Ce que tu as reçu de tes ancêtres,
Acquiers-le afin de le posséder.

Freud (1917)

Un film a remis le terme hérédité au cœur du paysage médiatique et culturel ces dernières années : c'était en 2018, aux États-Unis, avec le long-métrage d'Arl Aster qui porte ce titre et qui a frappé l'opinion, à la fois par l'histoire qu'il met en scène et par les manipulations qu'il décrit. Compte tenu du succès remporté par le film *Hérédité* et la manière dont il est devenu une référence pour certains, on peut difficilement aborder le sujet sans au moins l'évoquer. Il laisse transparaître ce qu'évoque cette notion dans l'inconscient collectif aujourd'hui, pour à la fois rappeler qu'elle est toujours présente sous cet aspect, en tenir compte et la dépasser. Le film commence au moment où la famille Graham se trouve endeuillée par la perte de la grand-mère, qui se révèle être le leader spirituel d'une secte démoniaque. Annie, sa fille, qui prononce l'éloge funèbre lors de ses funérailles, remarque que de nombreuses amies de sa mère sont en fait des membres de la secte et qu'elle n'a jamais eu l'occasion de les rencontrer. Cette secte manipule la famille tout au long du film en invoquant un démon, Paimon, qui vient même prendre possession du corps d'un de ses membres. Le film met ainsi en évidence la dimension vertigineuse de cette famille qui dépasse les tenants et les aboutissants du chagrin et du deuil, et laisse entendre que nos vies peuvent être affectées par des prédéterminations ancestrales sur lesquelles nous n'avons aucun contrôle, mettant en scène le drame inexorable de la fatalité.

C'est cette dimension fataliste, inexorable et manipulatrice qui pose bien sûr problème et que je tenais à souligner d'emblée, car on ne peut reprendre cette notion si on ne précise pas en quoi et pourquoi il est tout à fait possible de la promouvoir sans céder à cette tendance réductrice, pour, au contraire, « la remettre au travail » selon l'une des expressions de Jean Laplanche et en faire un moyen d'analyse éclairant. Certes, on va le voir, Freud a créé la psychanalyse en critiquant la théorie de l'hérédité telle qu'on l'enseignait à son époque et en la faisant passer au second plan au profit des événements survenus dans la petite enfance – nous verrons pourquoi et comment –, mais cela ne l'a pas empêché, comme le souligne Alain de Mijolla (2004), d'y revenir, dans la seconde partie de son œuvre, en postulant une hérédité des grands complexes humains tels que le complexe d'Œdipe ou les fantasmes originaires. Ce retour en dit long sur l'importance de cette notion à ses yeux, qui s'impose ainsi à lui en dernier ressort d'une manière d'ailleurs assez paradoxale. Cela montre qu'il n'en avait pas fini avec cette théorie et qu'au lieu de la récuser purement et simplement, il est préférable de la redéfinir aujourd'hui telle qu'elle se manifeste au cœur de la vie psychique et d'en tirer parti. Car, qu'on le veuille ou non, elle y joue un rôle capital, et elle a beaucoup à nous apprendre sur l'une des modalités déterminantes du fonctionnement inconscient, à condition bien sûr de préciser la façon dont elle intervient dans la sphère psychique et ce qui fait alors sa spécificité. La question est donc la suivante : comment est-il possible qu'un incident, un rejet ou une attitude problématique survenus au cours de la ou des générations précédentes en arrivent à occuper la vie d'un sujet donné à un moment précis de son existence, donnant lieu à des symptômes, des comportements ou des maladies physiques qui lui perturbent la vie ou qui, au contraire, lui ouvrent d'étonnantes perspectives ?

Partie 1

Une longue histoire

Qu'as-tu,
Que tu n'aies reçu.

PAUL, *PREMIÈRE ÉPÎTRE AUX CORINTHIENS*, 4, 7

Il n'est pas possible d'aborder la question de l'hérédité sans commencer par l'envisager d'un point de vue historique car elle a un long passé qui n'a pas toujours été glorieux, on le sait, dans la mesure où elle a souvent été utilisée pour dénigrer certains sujets en raison de leur origine et de leur histoire, considérant qu'ils étaient porteurs de tares ou de vices irrémédiables dues à leurs origines. On parlait alors d'*une lourde hérédité*. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles le mot lui-même a souvent mauvaise presse.

L'hérédité psychique

Quand le passé familial nous rattrape

Gérard Bonnet

Il arrive qu'un événement survenu aux générations précédentes occupe la vie d'un sujet à un moment précis de son existence. Il peut donner lieu à des symptômes, des comportements ou des maladies physiques qui perturbent sa vie ou, au contraire, lui ouvrent d'étonnantes perspectives.

À partir de cas cliniques, ce livre montre que tout sujet humain porte en lui, à son insu, un véritable livre d'histoire qui ne concerne pas seulement le vécu de son enfance mais aussi celui de ceux qui l'ont précédé.

L'auteur aborde tour à tour : les secrets de famille, le poids de la culpabilité, celui des interdits, l'héritage d'un deuil, les traumas du passé, le rôle d'un prénom, les manifestations corporelles, la somatisation, les fantasmes héréditaires...

Car, qu'on le veuille ou non, l'hérédité psychique joue un rôle capital au sein de votre vie et elle a beaucoup à nous apprendre sur notre fonctionnement inconscient.

Gérard Bonnet est psychanalyste (APF), directeur de l'EPCI où il dispense un enseignement de psychanalyse à un large public. Il a écrit de nombreux ouvrages en psychanalyse. Directeur de la collection « Psy pour tous » aux éditions In Press, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de la collection : *L'idéal*, *Le narcissisme*, *Deuil et séparation*...

9 782386 427343

ISBN : 978-2-38642-734-3

14 € TTC – France

www.inpress.fr

• EDITIONS IN PRESS •